



رئيس التحرير
سكاي مهدي

الخميس ٣ كانون الأول ١٩٨٧ م - ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٥٤ السنة ٢٠

تصدر عن دار الجماهير للطباعة

الطبعة: بغداد - عراقية صندوق بريد ٤٩١
الإعلانات: يراجع بشأنها قسم الإعلانات بدار
الاشتراكات: داخل العراق ٢٠ مئذراً خارج العراق ٢٠ مئذراً ماعدا اجور البريد
تلفون ٢٣٦٢٢ بناية ذات ٩ طوابق ٤١٩٣٤١
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥٠ P سبيل ٣٥ PTZ ١٥ D١ ٢٠٠ فرنسا ٢٠٠ F.F ٢٠٠ LIT ٢٥٠
ألمانيا ٢٠٠ M ٢٠٠ D ٢٠٠ F ٢٠٠ LIT ٢٥٠
البريد ٥٠٠ فرنسا

قوتنا الجوية البطلة تواصل ضرباتها لمعاقل البغي والعدوان

دك حقول إمام حسن

طائراتنا تنفذ ٩٦ طلعة ومهمة وتضرب هدفاً بحرياً كبيراً

بغداد/واع: نفذت طائرات القوة الجوية والسميتات الجسور اس سنا وتسعين طلعة قتالية، والحقت بطلعتين مزيداً من الضربات بالاراد والعدوان اقلت بذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٢٩٣٧) اجلنت فيه عمليات الضربات الجوية البطلة في قواطع العمليات وخسائر العدو الإيراني المجرم، وفي ما يلي نص البيان:

بيان رقم (٢٩٣٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم ان جحافل العراق الظفيرة التي تمتلك كل مستزمات النصر، والتي تمتلك الإيمان والاصرار تبقى القوة العاتية بوجه الخصمين الصهليته حتى يلقوا بالحق ويميدوا السلام. وقد كانت نتائج عملياتها مساء أمس ونهار اليوم على النحو التالي:

- ١- ان قوتنا الجوية البطلة ما برحت ولوفت تقي تلك معاقل البغي، وتتل من مركزاته الاقتصادية التي تعينه في العدوان على بلادنا. ففي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين من بعد ظهر اليوم قامت اعداد من طائراتنا بالافارة على أربعة أهداف متخفية في حقول (امام حسن) لانتاج النفط وضخه وخزئه. ولقد تمكن صقورنا الاصلاء من اختراق دفاعات العدو الجوية في هذه المنطقة وتسيدها فالتهم لهذه الأهداف، فتكسروا: كما نفذت واضرام النيران فيها، كما نفذت طائراتنا قوتنا الجوية هذا اليوم (٧١) طلعة قتالية على أهداف العدو. وبعد تنفيذ هذه الواجبات عادت جميع طائراتنا إلى حقولها صباحاً بحسب تعليمات القيادة العامة للقوات المسلحة.
- ٢- نفذت طائراتنا السميته الجسور (٢٥) طلعة قتالية كتبت من خلالها



صحيفة الدستور الأردنية: الجنود العراقيون صنعوا آلاف المعجزات التاريخية

عمان/واع: قالت صحيفة الدستور الأردنية، لقد أعادت البصرة وابتناها الثقة بالإنسان العربي. تلك الثقة التي كانت توشك ان تذوب في معمة الضياع والتفريب والابتعاد عن القيع. وأضافت الصحيفة في تحقيق مطول ومصور نشر في عمان أمس عن مشاهدات لحديثة البصرة الصلدة قام بها صحفيان موفدان: ما ان وقعت أعيننا على أول طفل من أطفال البصرة حتى انقلب خوفنا الى طمانينة. وحزنتنا الرهيب الى فرح حقيقي. وسعمناه وهو يهتف بالهجة المحلية: لو اجتمعوا مية مليون عابصرة ما يقربون. وأكد الصحفيان الأردنيان: ان هذا الهدف هو الاختصار الحقيقي والبسيط لثماني سنوات من المحاولات الإيرانية السليسة للاقترب من تلك المدينة المشعة بالبهاء. كما انها تلخص آلاف المعجزات التي صنعها الجنود العراقيون وإسالي البصرة. وهم يدافعون باستيصال لم يشهد التاريخ الحديث له مثيلاً.

بحث سبل تنفيذ قرارات قمة عمان

الكويت/ش.ا: نسب الى مصدر دبلوماسي خليجي اس قوله: ان القمة الخليجية العربية المقبلة في الرياض سوف تتخذ قرارات جماعية على درجة كبيرة من الأهمية لمواجهة احتمالات تطور الأوضاع في الخليج العربي. وأفاد المصدر الذي تلقى تصريحه وكالة انباء الشرق الأوسط، ان القرارات ستتناول بشكل خاص مواجهة البقية على ص ١١

لنا ولقدام الاجيال

جيش بلاط الشهداء... تلك هي التسمية الرائعة التي أطلقها الرئيس القائد صدام حسين على ابنائنا الذين يولدون بعد الحملة الوطنية لزيادة الانجاب. وإذا كان في هذه التسمية ما يكرم الطفولة في العراق، ويخلد ذكرى شهداء مدرسة بلاط الشهداء، الذين اغتالهم العصاة الخمينية الحاكمة في إيران، فانها في الوقت نفسه تسمية تحذ للعدوان، واصرار على دحر المعتدين، وتذكير دائم للعراقيين، وللعرب اجمعين بالأهداف العدوانية والاطماع التوسعية التي تتطوي عليها صدور أعدائهم التاريخيين في إيران. انها، إذن، تسمية للحاضر والمستقبل، وعبرة لجيلنا هذا وللاجيال القادمة. فبقدر ما تخاطب هذه التسمية المجرمين الخمينيين، لتذكرهم بفشلهم في تحقيق اهدافهم العدوانية وفي أحداث اي شرع او انكسار في نفوس العراقيين، فانها تخاطب، في الوقت نفسه، العراقيين الذين يترقبون بهم أعداؤهم التاريخيين في إيران، ويريدون تسميم حياتهم، والقضاء على كل ما فيها من خصب وحيوية وجمال ليست الطفولة سوى رمزها الأول. بل ان هذه التسمية تأكيد واضح على أهمية زيادة الانجاب، والعناية بالطفولة، وتكريس دور العراقيات الماجدات في تحدي المعتدين الإيرانيين عن هذا الطريق، والتعبير العميق عن معاني الخصب والنماء التي قدسها العراقيون على مر العصور. وحفل بها تاريخهم القديم والحديث.

ولا عجب ان تأتي هذه التسمية لتتوج الحملة الوطنية من أجل زيادة الانجاب، وتتعرز بمكاسب جديدة تقدمها الثورة للعراقيات الولودات اللواتي يدركن معاني هذه الحملة، ويحرصن، من خلال زيادة الانجاب، على الاستمرار في تشييد صروح حياتنا الجديدة، ويتخذن منه، شعاراً للتعبير عن جانب من موروثنا العظيم في البقية على ص ١١

السلطات السودانية تضبط آلاف الوثائق

حلقة جديدة من التسليح الصهيوني لآيران

اجتماعاً جرى في إسرائيل، في منطقة رامات هشارون خارج تل ابيب بين مسؤولين صهيونيين ومسؤولين إيرانيين في ١٣ شباط عام ١٩٨٥، وبحضور رئيس الشركة السودانية. وأوضح الوثيقة التي لم تتحدد أسماء المسؤولين الإيرانيين الذين حضروا الاجتماع، ان الصهليته الذين شاركوا في الاجتماع هم بنديان تليم مدير قسم التصدير في شركة الصناعات العسكرية الصهيونية، ومزمز شيفتير مدير العمليات وأوفر كوهين الاقتصادي الصهيوني في قسم التصدير في الشركة.

وتذكر احدي الوثائق، ان شركة الصناعات العسكرية الإسرائيلية، وهي حكومية غطت صفقات قيمتها ٤٢ مليون دولار، وأرسلت هذه البضائع لآيران في عامي ١٩٨٤-١٩٨٥.

وعقب السيد أرون كارب المحلل العسكري في معهد أبحاث السلام الدولي في ستوكهولم، والمتخصص في تجارة السلاح الدولية قائلًا: هذا دليل بالغ الأهمية، لقد تعلم لوجود مبيعات أسلحة إسرائيلية لآيران بشكل عام، ولكن هذا امر محدد جداً، وأشارت وثيقة أخرى نقل مضمونها الى ان

طهران تعكس مشاكلها على الاوبيك

الرياض/الوكالات: فضح وزير النفط السعودي إيران واسلوبها في بيع نفطها بأسعار أقل من السعر الرسمي للوبيك، ويتجاوز حصتها المحددة لها من الإنتاج. وفقد السيد هشام نظير في تصريح لوكالة الأنباء السعودية، ادعاءات إيران بالمطالبة برفع أسعار النفط، في الوقت الذي تعرض فيه حوسومات على أسعار مبيعاتها من النفط الى درجة لم يسبق لها مثيل في تاريخ سوق النفط، بما في ذلك سوق روتردام الحرة. وأضاف السيد نظير، ان إيران بدأت في تجاوز حصتها في الإنتاج منذ فترة طويلة، وكانت تمنح حوسومات مستمرة قبل شهر ايار الماضي، وأوضح انها تمنح هذه الحوسومات الآن بشكل مستمر وعلى. واتهم وزير النفط السعودي إيران، بالكيف بمحاولة مستهتره وطائشة لابعاد متتجين آخرين للنفط عن السوق، من خلال المطالبة برفع الأسعار، لمنع دول اوبيك الأخرى من تسويق نفطها، في الوقت الذي تعرض فيه حوسومات.

جورج شولتز:

إيران تتحاييل على الامم المتحدة والوقت حان لمعاقبتها

واشنطن/ا.ب.ر: قال مسؤولان امريكيان كبيران امين ان إيران تتحاييل على الامم المتحدة وتهزأ بقراراتها وان الوقت قد حان لوضع حد لعبث إيران وتحاييلها على تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨)، فقد أكد وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز بان إيران تعيث بقرارات الامم المتحدة بانهاء الحرب العراقية - الإيرانية وهي الطرف الوحيد المسؤول عن تعطيل الجهود الدولية.

وأفاد شولتز في تصريح صحفي حول اللغة الامريكية - السوفيتية والمواضيع التي سوف تناقش فيها، ان موضوع الحرب العراقية - الإيرانية وتطبيق القرار (٥٩٨) مدرج على جدول أعمال هذه القمة.

وقال شولتز ان صبر الولايات المتحدة على عبث إيران وتحاييلها على تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي المرقم (٥٩٨)

السلطات الامنية تجري تحقيقات

احتجاز مفرزة عسكرية إيرانية تسلمت الى تركيا

أنقرة - رويتر: احتجزت القوات التركية مفرزة عسكرية إيرانية عبرت الحدود الإيرانية - التركية بصورة غير مشروعة توغلت في حق الأراضي التركية. وأفادت وكالة انباء (حريت) التركية المسجلة للانباء ان المفرزة العسكرية الإيرانية مسلحة تسليحاً ثقيلاً، وقد تم ضبطها عند قرية (دير جيك) وتناقل من (٨٧) شخصاً من حرس خميني.

الخطر الإيراني يهدد للامن القومي العربي

الكويت/واع: أكد الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية، ان الخطر الإيراني يلاقي عند مشارف الحدود والاراضي العراقية فحسب، وانما يمتد ليهدها من استقرار منطقة الخليج العربي، والامن القومي العربي بأسره.

وقال في حوار مع مجلة البقعة الكويتية تنشره البعثة العراقية لدره انه هذا تتطوّر ظهور الدول العربية لدره هذا الخطر، والوقوف بحزم امام سياسة النظام الإيراني العدوانية، فان إيران ستواصل اعدائها وأعداء على حصول مصر وسوايلها القومية، انطلاقاً من رؤية استراتيجية تركز اسسها على ان امن الخليج العربي جزء من الأمن القومي المصري.

غورباتشوف يدرس انسحاباً مبكراً من افغانستان

موسكو/واع: شب الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قوله انه يدرس سحب القوات السوفيتية من افغانستان في فترة اقل من تلك التي حددتها جدول زمني سابق وهي اثني عشر شهراً.

وقال رئيس وزراء استراليا بوب هوك الذي يزور موسكو حالياً في حديث للصحفيين ان غورباتشوف ابلغه بأنه أجرى اتصالات بهذا الشأن مع الرئيس الافغاني نجيب الله خلال الاسباب الماضية، وان البحث جار بشأن انسحاب القوات السوفيتية قبل الموعد المحدد في السابق.

تعاون عراقي اردني

التحذير من مخاطر العدوان الإيراني على الأمن القومي العربي

تونس/واع: حذر السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية من جسيمة التصديت التي يشهدها عنوان النظام الإيراني على الأمن القومي العربي.

وكانت جلسة وزراء الداخلية العرب الذي اختتم أعماله في تونس أمس، من جسيمة هذه التصديت تتطلب عملاً خاصاً وجاداً لمواجهة خطر عدوان النظام الإيراني للعرش بقدره وشراسته فيخبت مخططاته التي تستهدف جميع الاقطار العربية بلا تمييز ولا تفرق.

وأضاف السيد الوزير ان النظام الإيراني الذي يواصل العدوان على العراق منذ ثمانية سنوات يهدد اليوم بطول الحرب ويقتل الأعداء، للثنية ومدارس الأطفال الإيرانية بالصواريخ ولم تسلم من هذه حتى المستشفيات ودور العبادة ويخاطل كل مساجي إسلام التي يذللها المنظمات الدولية والألمانية.

الرئيس البرازيلي يلتقي وزير التجارة

برازيليا/واع: استقبل الرئيس البرازيلي خوزيه سارني في برازيليا السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الذي يزور البرازيل حالياً.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين.

وأكد الرئيس البرازيلي دعم بلاده البقية على ص ١١

العراقيون في الخارج يحتفون بيوم الشهيد

كابل/واع:واصل المواطنون العراقيون خارج القطر احتفالهم لخاصية يوم الشهيد.

فقد احتفى العراقيون في افغانستان بيوم الشهيد، حيث اقيم احتفال ببلنسية في كابل خلاله تكلمت بلمجنت وحيت شهداء قاسية صدام للجديدة وخطوبهم في الضمائر ومكثتهم في التاريخ.

تعبئة عامة في المخيمات الفلسطينية

ابو ظبي/الوكالات: وضعت القوات الفلسطينية في حالة استنفار قصوى استعداداً لأي عدوان يشنه العدو الصهيوني على المخيمات الفلسطينية في لبنان. رداً على العملية العدائية ضد جيشك التي يقرب من الخامسة.

وذكر السيد زهير عرقا في تصريح نشرته اسب صحيفة الاتحاد اللبنانية، ان العدو الصهيوني يقوم بتعبئة قواته البحرية والبرية والجوية لضرب هجوم واسع النطاق على أوطان الفلسطينيين في لبنان.

■ الصحافة العربية تحذر طهران من اية محاولة عدوانية جديدة ■

الحرب ستطيح بحكام ايران

■ النظام الإيراني يستهدف ثلم السيادة العربية في الخليج ■
■ ردع العدوان الإيراني دفاع عن الوجود العربي واستمراره ■
■ حقوق الشعب العربي الفلسطيني ينتصر لها نضال الأجيال العربية ■

المواضع العربية واع والوكالات واصلت الصحافة العربية تنذيرها بأضرار خطير خميني على تجاهل الإرادة الدولية الداعية إلى إحلال السلام التام بين العراق وإيران. وأضافت - أن كل المؤشرات تؤكد أن النظام الإيراني يواصل حربه انطلاقاً من تطلعه التوسعية الشعبية ضد الوطن العربي. ففي الكويت واصلت صحيفة - السيلة - الكويتية تحليل دوافع النظام الإيراني في استمرار الحرب - على الرغم من فشله في حربه العسكري - ويرغم مما انتهى إليه هذا النظام من عزلة عليا.

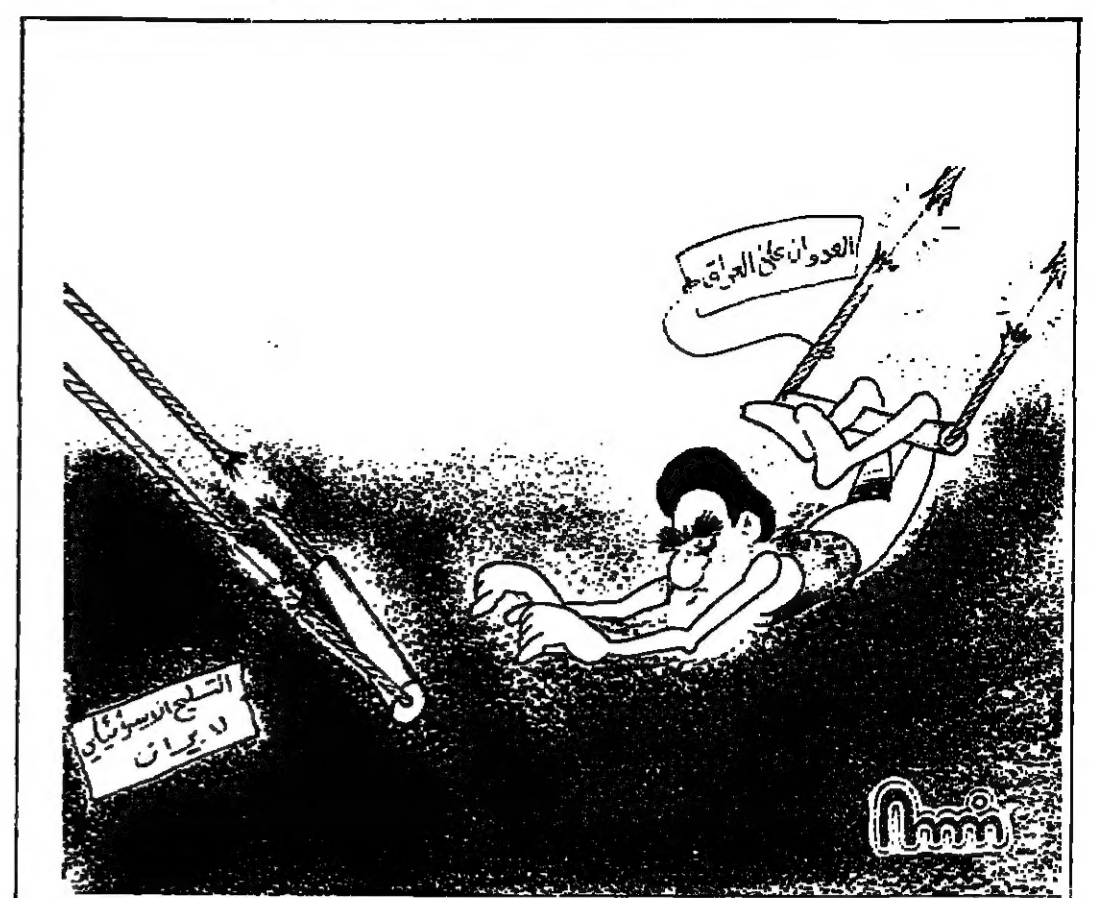
وبعد أن كتبت الصحيفة قد بينت في افتتاحيتها أمس الأول أن النظام الإيراني يخشى السلام - لأن انتهاء الحرب يعني سقوطه - أكدت أن سقوط حكم طهران أمام الفشل في الحرب سيكون أقصى بكثير من قبول شروط السلام.

وأضافت - أنه بقبول شروط السلام يمكن للنظام الإيراني - مع اظهار بعض حسن النوايا - أن يجد نوعاً من الدعم ليلي في دفة الحكم.

واختتمت (السيلة) تحليلها بالاعتقاد على أن الإدارة السياسية الرسمية في إيران تخشى - أن فلتت أن استمرار الحرب يعني استمرار وجودها - مشيرة إلى - أن الفشل في هذه الحرب يعني سبباً داعياً لاستقلالها - وقالت - أن المؤشرات تبدو الآن جلية وأضحة في هذا الاتجاه.

وأكدت صحيفة الصباح التونسية - أن الأول من كانون الأول من كل عام سيقضي يوماً خادماً في تاريخ الأمة العربية - تتذكر فيه بطولات شهداء العراق الأبرار - ويستلهم منه ١٥٠ مليون عربي معاني الأباء والكهراوى.

وقالت الصحيفة - أن الواجب الأخلاقي والإنساني يربط على جميع الشرفاء مسؤولية



تفوق مطلق واقتدار عزم

■ عامر رشيد ■

بينما يتصاعد الهراء الأجوف من طهران في الاستعداد لعدوان غير جديد ضد الأراضي العراقية - يبدو في تقدير المراقبين أن ما في جعبة طهران مهما بلغ حجمه لن يكون خارج المسار المعروف في تفاسيلها معارك أكثر من ثلاثين مفارقة - رجع قبحها بغاة طهران - مجتمعت أيبهم وما وصلهم من حلفائهم في تل أبيب - فلم يحددوا غير الهزيمة والخيبة والأندحار - حيث لم يعد خافياً للجميع أن مثلث الآلاف من الأوغاد المعتدين احترقوا في نار العدوان الذي أشعله الطاغية خميني وأركانها المشبهوهون لحساب أطماعهم الدينية وأوهامهم الشريرة وارتباطاتهم الدولية المشبوهة.

وإذا كان في فشل محاولات الخمينيين على مدى أكثر من سبع سنوات ما يكفي للدلالة على استحالة تحقيق نياتهم المبيتة ضد العراق وشعبه وضد الأمة العربية - فإن معارك العام السابع الممتلئة بمعارك اليوم العظيم والحصاد الأكبر والجيل وما استمت به من حيث الخصائص والنتائج لم تقهر شعاع الخمينيين المسيب (عام الحسم) فحسب - وإنما أكدت عجز العدو وخيبته واستحالة مجازاة التفوق العراقي المحسوم منذ الأسابيع الأولى للعدوان الإيراني - علاوة على أن نتائج معارك العام الماضي أكدت بالدليل الملموس تنامي القوة العراقية وتماسكها - والقدرة اللامحدودة التي تمتلكها القوات المسلحة العراقية في إنزال العقاب بالمعتدين

مع الأحداث

دعوة باطلة تماماً

■ عبد الرزاق نعاس ■

دعت زمرة الملاي الحاكمة في إيران قبل بضعة أيام - مجموعة من أعوانها ومرزقائها بالخارج - وإقامت لهم مؤتمراً إقليمياً اسمه - مؤتمراً - قديسية الحرم الإلهي وأمنه - وطلبت خلاله عبر الكلمة التي القاها خامنئي رئيس النظام الإيراني - إلى تدويل الأشراف على الامكان الإسلامية المقدسة في مكة المكرمة والمدنية المخورة في المملكة العربية السعودية وتشكيل قوة تتولى إدارة شؤون بيت الله الحرام مؤتمراً بهذا الخصوص أن إيران على استعداد تام للاضطلاع بمهمة كهذه من أجل خدمة المجتمعات الإسلامية كافة!

وبقر ما لهذه الدعوة الجوفاء وهذا التصريح المنافي لجميع القيم والشرائع الإسلامية السمحاء من مخاطر جمة - فإن هذا التجمع المشبوه في طهران ومقارنته إليه من نتائج عدوانية خبيثة يمثل حلقة جديدة من حلقات التآمر المضبوط والعدوان المباشر على الأمة العربية والدين الإسلامي وجميع دور العبادة والأضرحة القديسة في المنطقة - كما أنه يمثل في الوقت نفسه بدعة جديدة من بدع وافتراعات خميني وجلاوزته المجرمين على الإسلام وحرمة صروحته الإسلامية المقدسة لدى المسلمين جميعاً في جميع أرجاء المعمورة.

وعلى الرغم من يقيننا التام بجميع نيات حكم إيران البنية فإن هذا التجمع المشبوه الذي وظفته زمرة الملاي الحاكمة في إيران لأغراض ومارب عدوانية شريرة تهدف بالدرجة الأولى إلى تزييق أواصر أمة المسلمين - والتقليل من شأنها ودورها الإنساني الكبير ومحاولة إظهار دينها الحنيف - بصورة مشوهة غير صورته الناصعة التي ارتست في ذهن ووجدان الإنسان الغربي عبر العصور السالفة - وهذا يمثل في واقع الأمر حالة خطيرة من حالات التفتيق والإساءة الممنعة من العرب العفنة - التي خلعت ثوبها الإسلام - عين العود السالفة -

لذلك - فإن الإنتاج الذي توصل إليه هذا المؤتمر الشائن من دعوة خبيثة بعيدة كل البعد عن الأخلاق والتعاليم الإسلامية - التي تمثل بدعوة هذا المؤتمر الشائعة إلى إيجاد إدارة بديلة للحرمين الشريفين بدلاً من المملكة العربية السعودية - معتبراً أعمال الشغب وسفك الدماء وتدنيس حرمة مناسك الحج التي قام بها الإيرانيون في مكة المكرمة العام الماضي - ومازعم من أن إيران هي الممثل الشرعي والقانوني !! - للأمة العربية وأن الدجال خميني هو - القائد الأوحى - للمسلمين في العالم - لهو في جوهره وبدوافعه المبيتة يمثل مرحلة خطيرة من مراحل الهجوم المباشر على أمة العرب والدين الإسلامي الحنيف - وتجاوزاً على حرمتها ومكانتها الرفيعة بين المسلمين قاطبة - أن مواجهة دعوة شعوبية حاكمة كهذه - والتصدي لها بجميع الطرق المخافة من لدن الامتين العربية والإسلامية - أصبحت حلقة ملحة وخطوة جادة في إطار استيعاب مخططات التخريب والمناورة العدوانية التي تمثلها إيران في الوقت الحاضر - وذلك بهدف الحفاظ على هذه الأمة العظيمة من عبث العليين وعدم التفريط بصالحاتها الاستراتيجية والأمنية - وقطع دابر المؤامرات الرامية إلى انتهاك سيادتها والتلاعب بمصائرهم وقدراتها الضخمة.

قالت الصحافة العالمية

الإرجنتين : ...

البيرونيون منقسمون أيضاً ...

الوقت الذي يفضل مواجهة كلمة مع الحكومة - يشجب بالأم أي اتفاق معها - أما المجموعة الثالثة التي تقف في الوسط فتعني بـ (الإصلاح) وهي مرتبطة بـ (مجموعة رقم ١٥) وتعمل على أحداث التغيير الديمقراطي في آلة الحزب السياسية.

يقود مجموعة (الإصلاح) السيد (أنطونيو كافيرو) وزير الاقتصاد السابق - الذي كان قد رشح قبل بضعة أشهر لمنصب إدارة مقاطعة (بوينس آيريس) ويعتقد بعض الواقعيين البيرونيين أن باستطاعتهم الاستمرار في تحقيق الفوز في الانتخابات التشريعية إلا أنهم ليسوا بحاجة إلى ورقة دولة غارقة بوضوح اقتصادية.

وقد بدأ واضحا أن (اوبليدني) موافق على اقتسام السلطة البيرونية مع مجموعة (كافيرو) أما مجموعة (مقبول) فقد هددت بحدوث الفرقة والانقسام داخل الحركة - أما عن الإضراب الذي كان له صدى في أنحاء (الأرجنتين) - فيتمتع بوحدة سطحية من المحتمل أن لا تتوحد طويلا.

ترجمة : ليل فاضل حسن



بعد إعلان الخطة انشاق (الاتحاد العام للمعلم) إلى ثلاث مجموعات - فليفتدون وعلى رأسهم (لورينزو مقبول) أصبحوا ميالين للتفاوض مع الرئيس الفونسين شرط احترام المانع المؤقتة - والسيد (مقبول) رئيس عمل الحيد وقلند (مجموعة رقم ١٥) والمجموعة عبارة عن تحالف مكون من زعماء (اتحاد البيرونيين) - وهم والعويون - إلى درجة أنهم سمحوا لأحد أعضائهم وهو (كارلوس بيرديت) - رئيس عمل الكهراوى - بالعمل ووزيراً للعمل في حكومة (الفونسين) ويتزعم المجموعة الثانية (سالو اوبليدني) وهو السكرتير العام لـ (الاتحاد العام للمعلم) ويتمتع بشعبية كبيرة - وفي

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

اعداد : ندى شوكت

على حدود فلسطين

القاهرة - عنت جريدة الزمان ان الفريق ابراهيم عدا الله بشا رئيس هيئة اركان حرب الجيش المصري سافر الى العريش لتققد القوات المصرية على حدود فلسطين بعد ان اعلنت الحكومت العربية عزمها على تنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية .

جريدة الزمان .

ضرب الطلاب منعه في المدارس

عمت وزارة المعارف كتاب مفتش المعارف العام الثاني على مديري ومديرات المدارس . بالرغم من وضوح القلقون فيما يتعلق بعدم جواز ضرب الطلاب في الدارسات الابتدائية والثفوية فانه لا يزال يترامى بينا اخبار عن التجا بعض المعلمين الى الضرب

التجنيد وفتح ابواب التطوع

دمشق - بات في حكم المقرر ان تتقدم الحكومة السورية الى المجلس النيابي بمشروع قانون التجنيد الاجباري وتقرر فتح ابواب التطوع في الجيش السوري وتاليف لجنة عسكرية باسم فرقة البرموك تستد الى القائد فوزي القلوحي واستاد قيادة المنظمات العليا الى الفريق طه الهلسمي .

جريدة صوت الاحرار .

مفاوضات انضال الاطفال اليهود

صرح الناطق بلسان الوكالة اليهودية في القدس ان حكومة فلسطين مازالت ترفض حتى الآن السماح للاطفال من اليهود في قبرص بدخول فلسطين وان المفاوضات في هذا الشأن لم تتقدم شيئاً .

جريدة العراق .

تحسين مياه حمام العليل

بات من المقرر تأليف لجنة قوامها سعادة رئيس صحة لواء الموصل ورئيس لجنة الماء والكهراوى ومدير ناحية حمام العليل للنظر في مشروع تحسين مياه حمام العليل .

جريدة صوت الاحرار .

ليل في الظلام

سينما النصر بباوين تقدم المطرية ليل مراد في اجمل افلامها (ليل في الظلام) ويملأ اماسها الامتداد انور وجدي وحسين صدقي وحسن فلق وامينة رزق وسوى علم وغيرهم .

جريدة الاخبار .

دنيا عجيبة

كانت زوجة احد العلماء وهي تحمل جنينا عمره سبعة اشهر تخبر ممدس زوجها فتناثقت منه رصاصة استقرت في احشائها واسعلت المرأة وبعد خمسة ايام وضعت ظلاً مكتمل المصيدة بدا يصرخ ويحرك ساقه ويتنوى من الام وكشف الطبيب على الطفل فوجد الرصاصة في فخذ .

جريدة العراق .

توسيع للتربية لذلك نرجو ان توغروا الى ادارات المدارس كافة بعدم جواز ضرب الطلاب لما في ذلك من مخاطر عديدة .

جريدة الحوادث .

مقدمة :

لقد جسدنا أطروحات وإبداعات المفكر القائد صدام حسين حفظه الله ثورة فكرية معاصرة في ظل تقاعل مبادئ البحث ، وتطور (١٧-٣) تموز الجديدة ، وقد كانت مساهمته الفكرية ومقارنات تعد مصدرا مهما من مصادر الإنتاج الفكري العراقي ، اغتنت نظرية العمل المبنية باتجاه تحقيق مجتمع الثورة الموائمة ، واعتمدت كأساس في رسم وتحديد اتجاهات التنمية الاجتماعية - الاقتصادية في العراق ، لتكون فكر الرئيس القائد صدام حسين يتجسد بشمولية وغزارة أطروحاته في مبادئ الحياة المختلفة السياسية منها والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية .

تحديد اتجاهات السياسة الاقتصادية في فكر الرئيس القائد صدام حسين

حسين عجلان حسن

رأيه هو مستهلك ومتنوع في ان واحد ، وهذا يعني ان هناك علاقة مباشرة بين السكان والنمو الاقتصادي ، فهو يمثل قوة عمل منتجة بالإضافة الى كونه عنصرا مستهلكا ، ومن ذلك يتضح ان فكر الرئيس القائد فكر متوازن الى تيار التفاعل المستند الى تحليل علمي متبني للنمط السكاني في علاقته بجوانب المجتمع الأخرى ، واستنادا الى هذا الفكر فقد تم رسم استراتيجية سكانية اقتصادية من خلال تحديد علمي لطبيعة العلاقة بينهما ، باعتبار ان السكان نمو نتيجة وليس سببا للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية .

وتأسيسا على ذلك ، اكدت خطط التنمية القومية في العراق مواصلة الجهود المكثفة في مجال الالتزام الموجه للعائلة بالإنسان ورفع الكفاءة الفنية للطاقة البشرية بما يعزز امكانات سكان العراق وقيامهم في تعبئة الموارد الاقتصادية باعمال انتاجية متمثلة بولوج مستويات اعلى فاعل للبيئة الاقتصادية والاجتماعية ، انطلاقا من نظرة حزب البعث العربي الاشتراكي التي ترى ان الانسان جزء اصلي من ثروة الحياة وان هذه الثروة لا تتحقق الا بتفجير طاقاته واطلاق قدراته على الخلق والابداع ، وما يؤكد حقيقة ذلك قول الرئيس القائد صدام حسين ، ان الاشتراكية لا تعني التوزيع العادل للموارد كما هي ويشكل عدل ونموها تطوير ، وانما تعني الرقي والتقدم وبناء مستوى معيشي متطور للمواطنين وزيادة الموارد وعموم الامكانيات وتغيير طاقات الشعب في الحداثة والبناء ، وهذا يوضح الرئيس القائد ان الشريط الاساسي لقيام الانسان بدوره المطلوب في البناء والنمو الوطني هو اطلاق طاقته بالإضافة الى الشروط الاولى واعها التطور المادي ، كما يضيف سياسته في هذا المجال ، ان اهم انجاز واعظم انجاز عشنا هو الانسان العراقي الجديد الذي هو الحصة الحقيقية لكل الانجازات في الميدان الثقافي والسياسي والعلمي والتقني والاقتصادي والاجتماعي ، ودرجة هذا الانجاز وبطريقته معروفة في موقعين ، موقع البناء والتطور العلمي والتقني ، وموقع الدفاع عن العراق عندما تقضي الضرورة لمواجهة عنوان خارجي مسلح باحدث الاسلحة الاسرية ، وفي هذين الميدانين ، فان الانسان العراقي معروف في مكانته التي وصلها في هذين الميدانين ، هذا هو ان اعظم انجاز ، وعلى هذا الاساس فان استنهاض طاقات الانتاج والخلق والابداع والكفاءة لدى الانسان اعتبرت في مقدمة البناء التنموي في العراق .

وفي ضوء ذلك تم انتاج سياسة متميزة تهدف الى تنمية العصر البشري كما ونوعا ، واتخذت هذه السياسة مسارات عديدة في المنهج التطبيقي للنزعة وبرامجها التنموية ، تجسدت في اتباع سياسة سكانية متميزة ترتكز على قاعدتين ، الاولى زيادة حجم السكان ، والثانية تطوير نوعيته وربط ذلك بالعوامل السياسية المحيطة بالعراق المختلفة في التجهيزات الانشائية ، لاسيما التهديد الايراني ويعامل الاقتصاد المتحلق ويظروف

ناحية اخرى كل عمل جديد يدخل جهاز الانتاج وهو مزود برأس مالي فني ، بعد مساهمته في زيادة الانتاج ويحلا الاروين تظهر الزيادة السكانية في صالح عملية النمو الاقتصادي . وفي ضوء ذلك يمكن ان تحدد فاعلية حجم السكان ودوره في زيادة النمو الاقتصادي في المجالات الآتية :
١- ان زيادة حجم السكان تساهم في زيادة استغلال الموارد الاقتصادية ، اضافة الى استغلال المرافق التي لم تستغل في السابق بسبب نقص حجم السكان ونتيجة لذلك فان حجم الانتاج سوف يزداد .
٢- ان عملية تكوين المهارات وتنميتها تعتمد على حجم السكان وتطور وكيفية توزيعه .
٣- وكما كان حجم السكان كبيرا ومعدلات نموه مرتفعة كانت الحاجة الى عملية تكوين المهارات واسعة وكانت الحاجة الى انتاجها متزايدة .
٤- يساهم النمو السكاني على تطوير وتشجيع الاستثمار وخلق مشاريع جديدة وتوسيع الاسواق الفلانة واجبا اسواق جديدة .
٥- يمارس السكان اثرا على جانب العرض السلعي ، ويتجسد ذلك في ان زيادة حجم السكان تؤدي الى زيادة في اليد العاملة تتمتع بقدرة على زيادة حجم الانتاج فيما اذا توافرت الطاقات المالية جنباً الى جنب مع الطاقات البشرية .

السكان في فكر القائد صدام حسين
لقد ساهم الرئيس القائد صدام حسين مساهمة كبيرة وجادة في رسم اتجاهات السياسة الاقتصادية في الفكر العراقي بعد ثورة ١٧-٣ تموز الجديدة ، بما فيها السياسة السكانية ، وفي ضوء فكره الفاعل وارائه التي تتوحد فيها الفكرة مع الحداثة ، والمبدأ مع السواد ، وضعت التشريعات واتخذت الاجراءات التي تهدف الى تعزيز الاتجاه التصاعدي للنمو السكاني واخضاعه للسيطرة والتخطيط ، بدلا من تركه خاضعا للعوامل العفوية ، بهدف المحافظة على معدل النمو والعمل على معالجة المشاكل النوعية والهيكلة والتوزيعية للسكان ، ولذا كانت من العناصر بعد عملا مهما يمارس دورا ايجابيا في عملية النمو والتطور الاقتصادي ويؤكد سياسته هذا الموقف من المسألة السكانية في الاتجاه الذي يميل الى اعتبار ان الانجاب هو واحد من العناصر قوة المجتمع ، وايضا يستغلنا بعيدا عن المخاطر والمضاعفات التي بعد لها الاعداء ، وانه يجب ان تكون بعد من السكان قادرين على العمل والابتكار في مختلف المجالات ، وشعارنا كل عائلة يجب ان تربي خمسة اطفال ، وان العائلة التي تربي اقل من اربعة اطفال لا بد ان تستحق شيئا من العقاب القومي ، وهو بذلك يحدد فكرة المدرسة المتشاملة تجاه النمو السكاني ، فالانسان حسب

ينتج اكثر تطلعا مما اتيت اليه نظرية مالتس ، منها النظريات الطبيعية التي تؤكد ان طبيعة الانسان نفسه وطبيعته العالم الذي يعيش فيه هي التي تحكم في غده بنسبة معينة وفي اتجاه لاسيطرة له عليه ، وان كانت هناك سيطرة فهي محدودة جدا من ابرز رواد هذه النظرية هو ، هيربرت سبنسر ، والنظريات الأخرى كانت تدعي بالنظريات الاجتماعية ، التي كانت ترى ان نمو السكان يخضع لتغيرات عديدة ومن ابرز رواد هذه النظريات ، الكسندر كارسونر .
وعلى الرغم من التطورات التي حدثت في مجال التفكير السكاني لخير ، الا ان البعض لا يزال ينظر الى السكان كعامل معرقل لعملية النمو الاقتصادي ولا سيما في البلدان النامية - حيث انه يمارس دورا ايجابيا في البلدان المتقدمة ، والحقيقة ان اغلب هذه النظريات لم تكن صالحة في تحليل اتجاهات النمو السكاني وعلاقته بالتطور الاقتصادي ، لانها استندت اساسا على فرضيات غير واقعية ، ان ان البشرية الحقيقية في هذا المجال تكمن في التخصيص الخاطيء وغير العلمي لطبيعة العلاقة القائمة بين السكان من جهة وبين الوضع الاقتصادي ومستوى التطور من جهة ثانية . وهذا ينقسم الرأي الى قسمين الاول يؤكد على ان السكان سبب وليس نتيجة للوضع الاقتصادي السائد في أي بلد من البلدان النامية ، والثاني يرى ان المشكلة السكانية ليست سوى احدى نتائج ظاهرة التخلف التي من اسبابها الرئيسية عوامل خارجية تاريخية معروفة .

فاعلية حجم السكان في تحقيق النمو الاقتصادي :
ان الزيادة السكانية لاتعني بالضرورة عرقلة النمو الاقتصادي - كما زعم بعض الاقتصاديين - فالسالة تتوافق مع شروط موضوعية في كل حالة على حدة ، وتتوقف ايضا على تحليل الاثر الاقتصادي للزيادة السكانية ، فزيادة في كل مولود جديد تتمتع من اشرون من الناحية الاقتصادية ، الاول زيادة في انتاج حلة المواليد الجدد ، والثاني زيادة في وسائل اشياء حاجات المجتمع تتمثل في قوة العمل المضافة ، ولكن فاعول هذين الاثرين يظهر في ان واحد ، ففي البداية كل مولود جديد يمثل عبئا جديدا على القوة المنتجة من السكان ، الا انه في مرحلة لاحقة عند بلوغ المواليد الجدد سن العمل ، فان هذه الزيادة السكانية تمثل قوة عمل تساهم في الانشطة الاقتصادية ، فلذا كانت الفكرة المنتجة لضرورة على الانطلاق على المواليد الجدد حتى يتحقق سن العمل واسفلهم في الجهاز الانتاجي مزدوجين بما ينبغي من رأس مالي فني بصورة كلية ، فان كل زيادة في السكان ضمن الشروط المذكورة تكون في صالح النمو الاقتصادي حيث ان كل مولود جديد يمثل في حاجته طلبا مضافا يساهم في توسيع رقعة حجم السوق هذا من ناحية ، ومن

بعد السكان ركن المجتمع واساس الدولة ومحور جميع التطورات والتغيرات ، لذا فان الاهتمام بالسكان القديم قدم الانسان حين بدأ يتكون المجتمعات البشرية نفسها ، وبعد ذلك ازاد اهتمام الاقتصاديين بهذا المفهوم لعلاته الوثيقة بعملية النمو والتطور الاقتصادي وظهور العديد من الدراسات والنظريات الاقتصادية التي اخذت تؤكد على موضوع العلاقة بين السكان والتطور الاقتصادي ، ومن ابرز هذه النظريات التي اثار جدلا وتقلبا طويلا هي نظرية الاقتصاد السكاني ، مالتس ، الذي يؤكد فيها ان السكان ينمو وفق متواليات هندسية ، في حين ان الغذاء يزداد وفق متواليات عدية ويؤدي هذا الاختلال في النمو الى وجود فجوة بين معدل نمو السكان وحجم الغذاء المتاح - ولغرض اعادة التوازن ينبغي اتباع الوسائل المختلفة لتقليص حجم السكان بما يتوافق وحجم الموارد المتاحة (وبهذا مبدء الغذاء)
وقد دافع عن نظرية مالتس هذه الاقتصادي ، جون ستوكتون مالم John Stewart ، وعرض اراءه مالتس في السكان مرة أخرى في منتصف القرن التاسع عشر بعد ان دعاهما بياقون الفلة المتقدمة ، عندما قارن بين زيادة السكان وزيادة انتاجية الارض ، حيث اكد انه كلما زاد عدد السكان ، فان الانتاج الذي يمكن ان يحصل عليه لا يتحقق الا باكثر من زيادة نسبية في الجهد ، هذا النوع من التفكير في الحقيقة كان يمثل النظرة المتشائمة تجاه النمو السكاني .

وعلى الرغم من ان اراء مالتس في السكان قد لاقى قبولا واستحسانا عند الكثير من الاقتصاديين في بداية الامر ، الا انه بعد ذلك قد وجهت انتقادات لاراء المدرسة المالتسية من امها :
١- ان مالتس لم يأخذ بنظر الاعتبار عمل التقدم التكنولوجي ودوره في تحقيق زيادة في الموارد الاقتصادية بما فيها مورد الغذاء ، وبالتالي مساهمته في تحقيق الموائمة بين عامل السكان والموارد دون تخفيض حجم السكان .
٢- ان تحليل مالتس لم يدخل في حسابه من الموارد الا المواد الغذائية واعمل الموارد الاقتصادية الأخرى التي لها علاقة وثيقة ايضا بمستوى معيشة السكان ومنها الموارد الطبيعية ، والاختراعات ، وعصر التفكير الاجتماعي .
٣- ان التجربة التاريخية المعاصرة ، بينت - ان المشكلة المتعلقة بالغذاء لاسيما في دولها الصاعدة بعد ظهور نيلسون في المائوسية الجديدة - يبرزون مظهر ايجابي في الغذاء ، لا يتحقق بالانتاج فقط وانما منها يعود الى بيوم التوزيع الذي يكون خاضعا لاعتبارات سياسية معروفة .
وبعد ان ظهرت نظرية مالتس ، فالتفت ، وما اديها من بعده ، ظهرت محاولات وتفسيرات جديدة حول زيادة السكان ، انتهت

الامة وحركة تطورها ، وتطبيقا لهذا النهج ، برزت دعوة الرئيس القائد صدام حسين الى ضرورة زيادة حجم سكان العراق وتنميته بكل ماتحمله هذه الدعوة من مبررات انشائية واقتصادية مختلفة . وضمن هذا النهج يؤكد سياسته ، بان تخطيطا للعائلة العراقية فيما يتعلق بعدد الافراد ، فغن لامنح لديها في ان تزيد العائلة العراقية ، ولهذا خطط الثورة خطوات واسعة في مجال تشجيع الزواج ولم ينحصر تفكير القائد التاريخي في مواجهة الانتشار الاجنبية بتنميته السكان في القطر بجانبه الكمي فحسب ، وانما في تأكيد ضرورة التطور النوعي له ، كما يتضح في قوله بوجوب ، ان يتطور فيه الانسان بحيث تصبح صلبه هذه تعامل فلا اكبر بكثير من ثقل الشعوب الجائرة للعند المائل ... وتحليقا لهذا النهج برزت انجازات الثورة الكبيرة في مجال بناء الانسان في التعليم والتدريب ومحو الامية وفي مجال الصحة والرعاية الاجتماعية .

وبهذا التفكير الشوري يمكن ان يخلق الترابط الحي بين تزايد عدد السكان وتطور نوعيته كما يؤكد الرئيس صدام حسين في دعوته هذه ضرورة استمرار العلاقة العضوية بين الزيادة السكانية المستهدفة والموارد والثروات المتاحة . ان الاختلال في هذه الموائمة يخلق مشاكل اقتصادية واجتماعية عديدة ، وفي هذا المجال فان الموارد الاقتصادية المتاحة في العراق تتلازم مع تزايد سكانه ، كما يتضح ذلك في قول الرئيس القائد صدام حسين ، ان القطر العراقي ذو امكانات اقتصادية كبيرة ، وهو يقع في الطرف الشرقي من الوطن العربي وتحتد دولتان اجنبيتان اكثر منه سكانا ، مما يقضي ان يكون القدر السكاني فيه كافيا للدفاع الذاتي عن النفس وعن مصالح الامية العربية ، من وفي هذا المختار .

وفي ضوء هذه المؤشرات التي وردت في الفكر السراشي للرئيس القائد صدام حسين ، يمكن تحديد الاتجاهات الرئيسية للسياسة السكانية في العراق بما يأتي :

- ١- اعتماد السياسات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة التي تساهم في تشجيع زيادة معدلات النمو السكاني .
- ٢- اعتماد برامج التثريب والتأهيل المهنية كوسيلة فعالة في زيادة انتاجية السكان العائليين وتنمية طاقاتهم كوسيلة .
- ٣- اعتماد الموائمة الدقيقة بين معدل النمو السكاني المستهدف وحجم الموارد الاقتصادية المتاحة في العراق .
- ٤- توفير فرص العمل المناسبة للسكان ، والقضاء على ظاهرة البطالة في مؤسسات الدولة المختلفة من خلال اعادة الشطر في هيكلة العمل على مستوى القطاعات الاقتصادية المختلفة ، وهذا مؤشر لوري يعد احد مؤشرات الثورة الادارية التي يشهدها العراق حاليا .
- ٥- اعتماد برامج التدريب العسكري باعتبارها اداة سياسية في تنمية القدرة القتالية للسكان .

المراجع :

- ١- د. منصور الراوي ، دور السكان في النمو الاقتصادي ، منشورات غرة تجارة بغداد ، كانون الثاني ١٩٧٥ .
- ٢- دكتور حسن الساماني ، د. عبدالصمد لطفي ، دراسات في علم السكان ، مكتبة الانطون المسيية ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ٣- د. سري فندي كسيري ، السكان وزيادة السكان ، جريدة الجمهورية ، تشرين الثاني ١٩٨٧ .
- ٤- صدام حسين ، في حديثه عند استقباله رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للجمهورية لزيارة العراق في ١٢ ايلول ١٩٨٦ .
- ٥- صدام حسين ، الانسان العراقي الجديد انجاز الثورة الاعظم .
- ٦- صدام حسين ، النص الكامل لواقع المؤتمر الصحي المزمع للقائد صدام حسين بتاريخ ١٨ تموز ١٩٧٨ .

٤- زيادة الإيرادات العامة بطرق ومحفزات مختلفة مثل التوسع في طرح انواع السندات وزيادة عوائد اليانصيب وغيرها .
٥- من جانب السياسة الانفاقية ، فقد دعا الكاتب الى تقليص جميع انواع الانفاق بما فيها الانفاق على الحسبنيات وشراء الاثاث والسيارات ومختلف انواع الاجور والمخصصات والعملة غير العراقية والمعملة الفلاصة ، اما الانفاق الاستثماري فربما ان يقتصر على المشاريع الضرورية ذات الصلة بالجهود الحربية وتقليص الاستثمارات في البنى التحتية التي ليس لها مساس بالجهود الحربية ، وفي نطاق السياسة التجارية يرى الكاتب ان هذه السياسة يجب ان تعمل على تقليص الاستثمارات وزيادة الصادرات في المنظورة وغير المنظورة ، مع السعي للحصول على ترميمات دفع ملائمة لتسويق الاستيرادات .

كما يرى الكاتب ان السياسة الاقتصادية التي تسعى للسيطرة على التضخم ، لابد لها من فرض ضوابط على ارتفاع الاجور ، والارفاق المتوافرة تشير الى ان السياسة الاقتصادية في العراق نجحت الى حد ما في هذا الجانب حيث اقيمت معدلات الاجور ، خاصة في القطاع الاشراشي تحت سيطرتها الشاملة . وفي مجال السياسة السعيرية يرى الكاتب ضرورة اعادة النظر في كافة سياسات الدعم وربما يتطلب الامر زيادة اسعار بعض السلع بهدف ترشيد الاستهلاك وتحقيق موزان مالي لموازنة الدولة ، وكذلك يتطلب الامر تدعيم النشاط الاقتصادي لتأمين التوزيع الافضل للسلع بين المواطنين بانتظام وباسعار معقولة .
وتحرق الكاتب الى الضوابط على الاستثمار ، وازدادت وتنامت بسبب التطورات الاخيرة في سوق النفط ، ففي مجال الاستثمارات عملت السياسة الاقتصادية لتحقيق مالي :
١- زيادة كفاءة الاستثمارات القائمة عن طريق التركيز على بعض الحقول والاختلالات في انشائية عمليات الانتاج .
٢- التركيز على الاستثمارات ذات العلاقة مباشرة بزيادة الانتاج في المدى القصير او زيادة الصادرات .
٣- وضع اولويات لكل قطاع اينيقي تجاوزه ما لذلك من اضرار على الاقتصاد الوطني في الظروف الراهنة .
٤- تشجيع الاستثمارات التي تمول خارجيا ، وخاصة من جانب المستثمرين في الاقطار العربية .
وتحدث كل من الدكتور بديع جميل قزو والدكتور احسان هاني سمره عن فترة مباحثهم الحرب الجانب الاقتصادي ، وهي فترة بناء ماهدته الحرب او عطلته . ويرى الكاتبان في بحثهما عن هذا الموضوع انه لابد من اعادة العمل على حشد الموارد والامكانات بقاء تراكم رأس المال لغراض التنمية من جديد ، ولكن مسيرة التنمية الجديدة ، بعد الحرب ستكون مفيدة بعدة محددات اهمها : اولويات اعادة بناء وتعمر الهيكل الاقتصادي المختركة كذا وجزئيا قطاعيا ومكانيا ، والاختلالات التي حدثت اثناء الحرب في التوازنات ضمن العرض والطلب وبين

مؤتمرات

ادارة الاقتصاد العراقي خارجيا

سعيد عبود

لاسلع السلع الاستهلاكية الاساسية وتكوين المواطنين من الحصول عليها بشكل اعفدي .
وعن دور السياسات الاقتصادية في السيطرة على التضخم اثناء الحرب ، تحدث الدكتور صباح الجبوري في بحثه عن تلك السياسات التي بداهها بالسياسة النقدية باعتبارها اداة اكثر فاعلية في كبح جماح التضخم ، من خلال نجاحها في احدات زيادات منتظمة وغير تضخمية في الاصول السائلة ذات الخصائص الشبيهة بالثروة فارتفعت اشياء النقود المختلفة بودائع التوفير والثقلية بوتائر اعلى من وتائر الزيادة في الاصول النقدية ، خاصة بعد عام ١٩٨١ ، تقار لرفع اسعار الفلانة في هذه الودائع .

والعامل الاقتصادي الآخر الذي ساعد السياسة النقدية في السيطرة على توسع عرض النقود اثناء الحرب ، هو الزيادة المنتظمة والسريعة في ودائع القطاع الخاص لدى البنوك التجارية . كما تحدث عن السياسة المالية خلال الحرب وعن دورها في تمويل الاحتياطات التمويلية للحكومة ، وذلك عن طريق زيادة الضرائب لاسيما الضرائب غير المباشرة ، اي التي تفرض على السلع كما دعا الى زيادة حصة الضرائب المباشرة وخاصة ضرائب الدخل ووصفة خاصة فان السياسة الضريبية ينبغي ان تصدق معالجة المشاكل التالية :

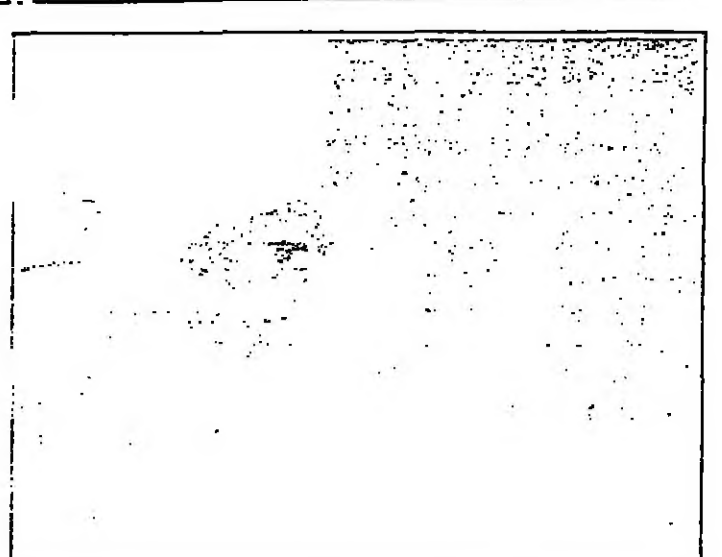
- ١- اعادة تخصيص الموارد عن طريق إلغاء بعض الاعفاءات والمسمحات التي تتمتع بها بعض الشرائع والقطاعات ومنح سمحلات واميازات ضريبية لبعض الانشطة المطلوب زيادة انتاجها في هذه المرحلة .
- ٢- تفصيل الموارد المملعة عن طريق اجراءات ، مثل فرض الضريبة على المزارعين الذين لايزرعون الارض .
- ٣- اعادة توزيع الدخل باجراءات ، مثل فرض ضريبة اضافية على الارباح الجائلة او الدخل الضافية التي تتسبب بسبب اوضاع الحرب

الاعتماد على الموارد المحلية وتقليص الاعتماد على الخارج ، والاستمرار في التأكيد على زيادة الانتاج والانتاجية من خلال ارتفاع مستوى كفاءة الاداء في كافة الجوانب ، مع الاستمرار في الاعتماد على الجوانب ذات الصلة بتطوير الفدرات التكنولوجية المحلية ، سواء تلك التي ترتبط باستخدام التكنولوجيا المستوردة ، او تلك التي ترتبط بعملية التوزيع وتحسين هذه التكنولوجيا وترشيد استخداماتها ذات الصلة بخلق التكنولوجيا والابداع فيها ومواصلة التركيز في مجال الانتاج الزراعي على الاتجاه الذي يميل الى اعتبار ان الانجاب هو واحد من العناصر قوة المجتمع ، وايضا يستغلنا بعيدا عن المخاطر والمضاعفات التي بعد لها الاعداء ، وانه يجب ان تكون بعد من السكان قادرين على العمل والابتكار في مختلف المجالات ، وشعارنا كل عائلة يجب ان تربي خمسة اطفال ، وان العائلة التي تربي اقل من اربعة اطفال لا بد ان تستحق شيئا من العقاب القومي ، وهو بذلك يحدد فكرة المدرسة المتشاملة تجاه النمو السكاني ، فالانسان حسب

وعن استراتيجية التنمية الزراعية ، حدد الدكتور بديع جميل قزو عناصر تلك الاستراتيجية في دفع عجلة الانتاج الزراعي الى الامام بوتائر عالية واستكمال البنية التحتية للقطاع الزراعي لدعم الانتاج والاستغلال الاقتصادي للثروات والموارد الزراعية ، واصفا المجال امام النشاط الخاص ليوذي دوره الكامل في عملية التنمية الزراعية وزيادة الانتاج ، وتغيير البيئة الاقتصادية للقطاع الزراعي بما ينسجم بالنتيجة مع حركة القطاعات الأخرى المكونة للاقتصاد القومي باتجاه القضاء على طبع الاقتصاد وحيد الجانب واعتماد البحث العلمي التطبيقي وتوسيع مراكزه لتحقيق النهضة الزراعية وزيادة الانتاج الزراعي .
اما خلال الحرب فقد جاءت خطة ١٩٨١ - ١٩٨٥ التي راعت ظروف الحرب مائة الى تحقيق التوازنات المطلوبة بين الاحتياطات المالية والاحتياطات العسكرية مؤكدة توسيع وتطوير الطبقات الانتاجية ، بما يعزز من مساهمة المشاريع في دعم الجهود الحربية وزيادة استغلال الطاقات الانتاجية للمشاريع القليلة ، وتحسين استثمار الموارد الاقتصادية فيها ، والعمل على تحقيق التوازن والتكافؤ بين مستويات الدخل في القطاع الزراعي والقطاعات الأخرى .
ورغم استمرار الحرب فقد استمر تنفيذ المشاريع الزراعية الانتاجية والتنمية ، كما امكن للانتاج الزراعي الحاصل سد نسب متزايدة من حاجة المواطنين ، ويؤكد هاتى العمليات الصعبة التي كانت توجه لاستيرادها ، كما استمر الدعم الحكومي

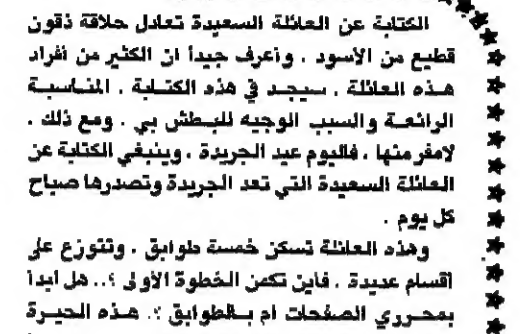
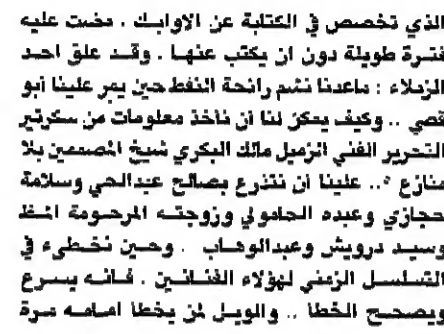
عقدت جمعية الاقتصاديين العراقيين مؤتمرها العلمي السادس في اواخر شهر تشرين الاول الماضي تحت عنوان (ادارة الاقتصاد العراقي في ظل ظروف الحرب) ، وقد القيت ونوقشت في المؤتمر بحوث عديدة ، كما وزعت بحوث أخرى وتكن في طليعة البحوث المقدمة بحث ، دور الرأب القائد في ادارة الاقتصاد العراقي زمن الحرب ، للدكتور عصام رشيد حويش حيث اشار في بحثه الى ان ، ما تشهده اليوم من متانة الاقتصاد العراقي وصموده برغم مخي سبب سنوات على نشوب حرب جبهتها تزدت على الاف كيلومتر هو امر لا شرة لهذه الجهود ونتيجة للاجراءات المتعددة الجوانب والبعدة المدى التي اتخذت تحسبا لهذه الظروف ، ويضيف الكاتب فيقول ، ان هذه الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذت في القطر العراقي خلال سنوات المواجهة ، تهدف الى الوصول الى مرحلة انقضاء الحرب المطلوبة والتي يقصد بها تعبئة قوى الانتاج والموارد المتاحة وحشد الطاقات من اجل تحقيق الانتاج في خدمة الحركة .
ولذلك فقد اصدر ديوان الرئيس العديد من التعليمات والتوجيهات المتتالية التي اتخذت توجيهه من الرئيس القائد من اجل تعبئة الاقتصاد الوطني لخدمة الاهداف المرسومة ، التي تعتبر نموذجا متمكنا للملاحم للسياسة الاقتصادية والمالية التي تستهدف ، وضع الامكانيات البشرية والمالية في خدمة

الجهود الحربية .
وقد استطاع الاقتصاد العراقي فعلا الصمود خلال فترة الحرب تجاه الضغوط الاقتصادية التي يمارسها العدو الايراني ضده ، واستطاع الاستمرار بآرائه وعقله المستقرين ، لكن كافي العوامل التي مكنت هذا الاقتصاد من الصمود والنمو بمساحات اوسع ، يجيب الدكتور طليح حسن خلف عن هذا التسؤل في بحثه الذي يتضمن العناصر التي تشكل قوة هذا الاقتصاد ، حيث يضع هذه العناصر في الموارد والامكانيات الطبيعية ، التي تمثل عنصر قوة اساسية في مساهمته على التطور وتمكينه من التقدم والموارد البشرية التي تمثل عنصر قوة مهم واساسي في الاقتصاد مع الموارد المالية المختلفة في العوائد النفطية ، التي تمثل اساسا لتحويل ميزانية الدولة اضافة الى تحويل ميزانية الخطة الاقتصادية ، والعنصر الرابع من عناصر قوة الاقتصاد العراقي هي الاستثمارات وتكوين رأس المال الذي يؤدي الى تكوين طبقات انتاجية جديدة في الاقتصاد وتوسيع الطاقات الانتاجية القائمة فيه ، وبهذا فان عملية الاستثمار تؤمن التعويض عن الاندثار لراس المال ، وتضيف رؤوس الاموال الانتاجية التي تتيح ارتفاع بقرة الاقتصاد على زيادة انتاجه ونموه ، ولذا فان زيادة الاستثمارات والتوسع في تكوين رأس المال يعد عنصر قوة اساسي في الاقتصاد .
واقترح الكاتب بعض السبل المؤدية الى تحقيق عناصر القوة في اقتصاد العراق كبر كوسيلة تطوير الموارد البشرية من الناحية النوعية ، والتركيز على التعليم والتدريب وتوسيع الطاقة الانتاجية من خلال اقامة المشاريع الصناعية الانتاجية ، وتوسيع درجة



■ كتابة : محمد شاكر السبع
■ تصوير : رحيم حسن
و جاسم العزاوي

العائلة السعيدة .. عائلتنا



الله في عون عمر وشباب وزملائه المصححين الذين لا يتروكون الجريدة الا بعد صورها .. هم يشكون من بعض المحررين وخطوطهم غير الواضحة .. هذه مشكلة تجو ازيكية من وجهة نظر المصححين .. ولأنك البعض من المحررين يؤكزون .. هذه دعابة مضحكة .. والان شيف له قصة طريفة .. فبعد ان تمتع عيسى بلحظة طويلة تحول الارشيف والمكتبة والمعلومات الصحفية الى قسم نسوي صرف .. وضع خطة دفاعية محكمة فنلجاجة كالمعكرونة عيسى وعلاء قلنر اطلقن المكتبة والمعلومات وجمعن في الارشيف .. لآخذ يستطعن ان يقررن المكتبة .. رئيس التحرير امر بفلقها .. من يعترض ..؟

تأتي بسيرة الى الجريدة .. وانتقلت سيرة في كل الاسماء .. وامها بشرى تدق على الخشب .. وإذا كانت بشرى فرحة بسيرة .. فإن ندى شوكيت هي التي دفعت الثمن .. فقد قامت بتغطية ابوابها في خدمتك والبيت الجديد وكان يملكن .. ومع ندى بقيت في السلسلة حديث الزملاء في الجريدة .. كيف حال سيرة ..؟ هل هي جميلة ..؟ ما لون شعرها ..؟ واضطرت بشرى ان

بسرعة مع العمل .. ماذا يشد ..؟ الصحفية عمل جميل والعمل مع ابي علي اجمل .. هذا ما تصرح به ندى حين يسألها الزملاء عن عملها الجديد .. الزميلة بشرى يوسف مسؤولة باب في خدمتك ومسؤولة سيرة .. وسيرة صارت في الايام الاخيرة حديث الزملاء في الجريدة .. كيف حال سيرة ..؟ هل هي جميلة ..؟ ما لون شعرها ..؟ واضطرت بشرى ان

وشد عبد الجبار يوفرون له الاجواء المناسبة لهذا الصيد .. حين يضع قلبه على المكشدة يفتقدون .. صيد سمين .. ولا يتنازل ابو علي ويحبهم .. فصيد سمين سيظهر قبل الساعة والنصف .. عليك ان تحصره في مساحة محددة باستنذات .. ولكنك يؤكذ ان هذه المتاعب .. حلوة .. لان المحررات والمحررين الذين هم اقرب اسرة يرددون ان يعملوا

الذي يخص في الكتبة عن الاوابك .. مضت عليه فترة طويلة دون ان يكتب عليها .. وقد علق احد الزملاء : ما عينا تشم رائحة النقط حين يمر علينا ابو قصي .. وكيف يمكن لنا ان نأخذ معلومات من سكرتير التحرير الفني الزميل مالك البكري شيخ المصممين بلا منازع .. علينا ان ننذر بصالح عبد الحفي وسلامة حجازي وعبد الحموي وزوجته المرحومة اخذ سيد مريوش وعبد الوهاب .. حين نخطفه في السلسلة الزميلي لهؤلاء الفضائل .. لانه يسرع ويصحح الخطأ .. والويل لمن يخطأ اسامه مرة ثانية ..؟

وقسم التحليلات حديثة ذو شجون .. ورئيسه الزميل عدنان العامري يؤكذ من يعرفه .. ونحن لا نعرفه .. ان القسم كله متاعب .. لهذا .. لانك تتعامل مع خير فصيد سمين سيظهر قبل الساعة والنصف .. عليك ان تحصره في مساحة محددة باستنذات .. ولكنك يؤكذ ان هذه المتاعب .. حلوة .. لان المحررات والمحررين الذين هم اقرب اسرة يرددون ان يعملوا

والصديق عن الصفحة الأخيرة .. يعني في كل الاحوال الصديق عن رياض قسم مسؤولها .. والصديق عن رياض يعني الدخول في عاصفة .. ومن يوسع ان يصف ابا ازل .. انه الضمير الجميل الذي يسير على قدمي .. وهو الشيخ .. اينما تذهب تجده املك .. جيسه في الطابق الخامس .. وصوته في الطابق الاول .. ما يزال يذبحك تحت طائلة سلسله

في الصفحة الأخيرة مجتمع كبار جديدين بتغير بالبنفس .. طرفة السبع الكندي من كشمير وقت بين الكتبة وتعتدل تحبته .. صباح شامي يوزع الانبساط لا تحف .. ومحمد حيوي حين جاسا

لاول مرة .. فان رياض قسم انه احد الفضائل .. يلي ان نتحدث عن الكبار الجديدين الزميلات مجد الجادري التي تصرح بنفسية وبدون مناسبة ان

مقابلة كثيرة .. ماذا يبعد ..؟ انهم يطيلون مني الدوام وانما لاجل الدوام .. ثم ان رياض قليل الكلام .. انه ركنو لا يفهم .. تصور انه ينظر الى علي انني صغيرة وكيلة التجربة .. والسبب في توصية رئيس التحرير لي بي وكذلك سكرتير التحرير .. انا عملت في الف بام والثورة ووعي الطلبة ومجلة علوم .. الزميلة جنان الشمرح المحرر الخضر في الصفحة .. تعمل وتحدث بطلاقة في وقت واحد .. سهم جبار تسلك دائما عن آخر رواية قراتها .. وهي تعمل كالكتبة .. والزميلة نضال محمد علي من الكفر القديم .. وهي حكيمة الصفحة الأخيرة .. كما يقول عنها رياض

جميعا .. انهار عيسى نقول : هذا غير صحيح .. فهو يصرخ يوما راح اخجل .. قسم التصوير اصبح مستهدفا من قبل الاقسام الاخرى .. والزميل رحيم حسن الذي لا يرفض واجبا .. نحن عليك ان ننذر لاحد الايام الصالحين .. اذا نفذ هذا الواجب .. يؤكذ بصوت مجلجل .. ياخي ملكو مصورين .. وشهد هذا القسم هو جاسم العزاوي الذي يتطلع مع المحررين والمحررات في كل اتجاه .. وهو يهدنا دائما .. راح ابي ..

في القسم السلسلي لا هم للزميل بوس حسن سوى الشكوى من فوات الجواهري .. يا اخوان فوات اموتني .. ونسأل بدشة عن طريقة التوقيت هذه .. فيقول ..

انه لا يكتب الا بمزاج .. والزميل فوات ابو بان .. الشهاب الدائم يعلق دائما .. حسد نعمة واته العظيم .. لكن من يستطعن ان يدخل القسم بعد الساعة عشرة ظهرا .. انه وقت احتدام العمل .. ويلتحم قسم الاخبار الدولية بشخصية رئيسه مع قسم السيرة .. وتبدأ التحليلات والتعليقات تنطلق من فوات وصالح سليمان وعبد الوهاب نغلس ورياض بركات ويقتل حسن فوزي باعتراضه الشهير : انا لا اعتقد ذلك ..

وعلى ذكر الزميل ابي علي فهو المعروف بالباحث بين السطور .. انه ذووب وجد .. ولا احد يستطيع ان يحدد متى يبدأ الدوام .. ومتى ينتهي منه .. فهو موجود في الجريدة في كل وقت .. ينصت ويقرأ ويترجم .. من اجل ان يعد التقارير الدولية .. واهم شيء لديه هو ان يبحث بين سطور الاخبار العالمية ليصطاد مادته .. والزملاء عدنان عبد الرحيم وحسن كامل

السيدة ابراهيم فرائة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسألها : ماذا بالخدمة ..؟ وصيبتها جوابها بالدهشة .. فهي تدر دائما .. الحمد لله .. وماذا قول عن الزميل حاتم حسن ..؟ فعل الرغف من اعلمته السائخة الحادة التي تشبه السياط .. فان الدهشة سكنته ولم تخرج منه .. واخر دهشة .. كانت امام اسطوانة اشفاء الحريق المعلقة على حائط الممر .. وان اذكر مقاله عنها حتى ولو خلعوا كتفي ..

والسيدة ابراهيم فرائة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسألها : ماذا بالخدمة ..؟ وصيبتها جوابها بالدهشة .. فهي تدر دائما .. الحمد لله .. وماذا قول عن الزميل حاتم حسن ..؟ فعل الرغف من اعلمته السائخة الحادة التي تشبه السياط .. فان الدهشة سكنته ولم تخرج منه .. واخر دهشة .. كانت امام اسطوانة اشفاء الحريق المعلقة على حائط الممر .. وان اذكر مقاله عنها حتى ولو خلعوا كتفي ..

والسيدة ابراهيم فرائة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسألها : ماذا بالخدمة ..؟ وصيبتها جوابها بالدهشة .. فهي تدر دائما .. الحمد لله .. وماذا قول عن الزميل حاتم حسن ..؟ فعل الرغف من اعلمته السائخة الحادة التي تشبه السياط .. فان الدهشة سكنته ولم تخرج منه .. واخر دهشة .. كانت امام اسطوانة اشفاء الحريق المعلقة على حائط الممر .. وان اذكر مقاله عنها حتى ولو خلعوا كتفي ..

والسيدة ابراهيم فرائة الفنون التشكيلية تتحرك وتعمل بصمت .. ونحن نسألها : ماذا بالخدمة ..؟ وصيبتها جوابها بالدهشة .. فهي تدر دائما .. الحمد لله .. وماذا قول عن الزميل حاتم حسن ..؟ فعل الرغف من اعلمته السائخة الحادة التي تشبه السياط .. فان الدهشة سكنته ولم تخرج منه .. واخر دهشة .. كانت امام اسطوانة اشفاء الحريق المعلقة على حائط الممر .. وان اذكر مقاله عنها حتى ولو خلعوا كتفي ..

بقي ان نتحدث عن الجنود المسافرين في الجريدة .. وهم الزملاء في القسم الفني .. المصمون والمفتقون والراسسون .. الزميل سعدون فرياض رئيس شعبي التضمين والتفتيش يعمل معه المصمون عدنان الجبوري وسناء عبد المطلب وعامون سلمان وزهير التميمي ولؤي رشيد والراسم صاحب احمد .. وهم يشكون من كل الاسماء .. المواد تأتي ناقصة .. بدون صور .. او تأتي مشاخرة .. او الحلوين غير واضحة .. هذه الشكوى يريدها المفتقون فاقمة عمر وفلان علوان وزين عبد الحقيق ونظيرة البردي ورغد يفسن وعبد الوهاب علوان وعسل فاضل .. المفتقون آخر الليل جمال عبد الجبار وجمال لقته وزيدان خلف واحمد علي

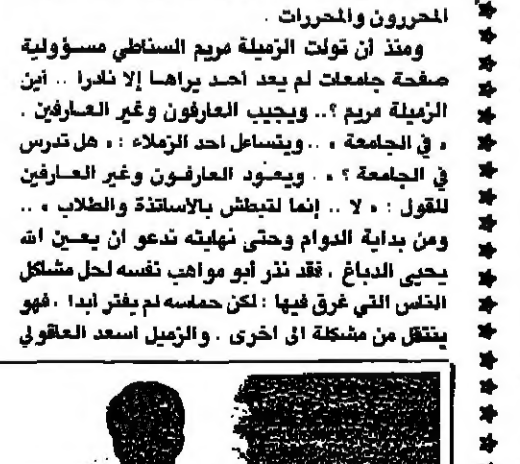
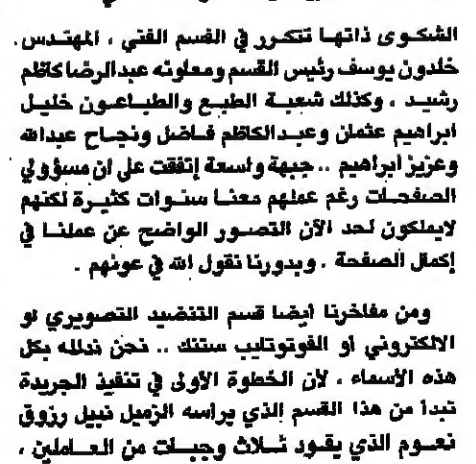
الشكوى ذاتها تتكرر في القسم الفني .. المفتقون خلدون يوسف رئيس القسم ومعاونته عبد الرضا كاتم رشيد .. وكذلك شعبة الطبع والطباعة خليل ابراهيم عثمان وعبد الكظم فاضل ونجاح عباده وعزيز ابراهيم .. جبهة واسعة انطلقت على ان مسؤولي الصفحات رغم عملهم معنا سنوات كثيرة لكنهم لا يمكنون لحد الان التصور الواضح عن عملنا في اكمال الصفحة .. وبدورنا نقول الله في عونهم

ومن مفاخرنا ايضا قسم التفتيش التصويري او الالكتروني او الفوتوتايبي ستنك .. نحن خذله بكل هذه الاسماء .. لان الخطوة الاولى في تنفيذ الجريدة تعود الى القسم الذي يراسه الزميل نبيل رزوق الوحياتن الاول والثانية من النساء فقط .. والوجبة الثالثة من الرجال فقط .. خلية عمل ذووب تضم كل من ثلاثين زميلة وزميلة بدور بينهم كالحلقة ابو زينة .. ولقد اطمأنا منذ زمن طويل على هذه الاجهزة الالكترونية .. لان عيني للمهندسة المارة اريش كريت مسؤولة الصيلة لاتفاق هذه الاجهزة

ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم

ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم

ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم



ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم

ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم

ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم

ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم

ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم

ومن العائلة السعيدة الاداريون والمصليون الذين يعملون على توفير المستلزمات لتسهيل اعمالنا .. هذا الفرع من العائلة يقوده الزميل فيصل مسلم الذي كان صحفيا ثم تحول ليصبح اداريا .. والهام صبري مديرة الحسابات شكرهم جميعا .. وشكر جميع العاملين .. الذين تسميتهم سهوا .. وعسى ان نبقي عائلة سعيدة .. تسكن خمسة طوابق .. وتعمل على إصدار .. الجمهورية .. صباح كل يوم

■ قصة قصيرة ■

دماء بلون الورد

■ مناطق خلوصي

الشيء يستغل سكن المكان سوى تكتكة الساعة
والمتدحرجة واثر الساعات المتواتر الذي ينفث خافت
في الطريق الذاهب الى الجنوب. فحقت عينها على
الوقت الجديد فبدأت يداه مسحت طرف ستارة
النافذة التي وراء السريسي ورفعت بصرها
واذركت ان الفجر يقرب. فها هي تباشر تتسلسل
على القفظة المنسجبة.

عالت برسها الى الوسادة. ففاضل شيء من
الانعاس يشتبك بعينها. لم تم كغيرها الى امر
الانفاس الساهرة امام الكفريقين عن وجه المنيح
والخلف المنيح الذي خلف ظلال اغنامه وصدى
صوته وهو يتعنى شخاضها عليه هائلة. وحين ارق
في افراشها لم تستسلم للنوم سريعا فقد زارها ارق
تتلعق خلاله في ذهنها شريط من الصور والاحداث
تجرح في ظلال فرق غاضب. ولا تدري بعد ذلك كيف
سرقها النوم.

لم تخلق عينها المتعنتين وتقتضص اغفاده
ضيقه: مازال الوقت يركب ولم يمنح موعد اغفاده
وبداها بعد. مدت يدا متحيرة وسدت بطنها بلطف
واحبست برسها اغفاده وابستعت عن رضا
واغفاده بالفرح. هي تريد لايتها، لا غير لا امر لا
يتخلف عنده سبلان جاء المولود ولدا او بنتا. فلما
من اخ من يخيف زهرة جديدة في حديقة
الحياة.

أزاحت عنها طرف الشرف الذي يغطيها. تذكر أن اليوم هو أحد اجازته وأبدن أن تستعد له. سيأتيها محملاً بلبقة الشوق وجراحة الحزن، فلتفتش إذن، فليعلم أنها أتتيا منذ الآن بما يليق بالنفسانية على عملها يحمل ملامح البيت ورائحة العائلة حين يغادر ذلك من فناء. انفضت جسدها ونزكت من السرير وأوصلت قريبا من حاضضتها على عز الكهلي برفلانات الغيرة بالسنو. ولقد برصوا فمضغبا على الساعة وتبينت الوقت من الوقت. وأتمامت الصورة المظرة الخلفية وسد الجدار المقابل للباب. صورتها معه بلباس العرس البسمه.

سرق في وجهه الصباح. ونظرة الرجل تعطي
عينيها. سائتي وابنه العسكرية وينثر في
البحر. راحته رجولته وصدى فسحة الحيلة.
أجارت الرواق ووصلت المطبخ. ولقت لحظة
تفكر. أي طبق سقعه اليوم؟ حين يأتي في أجازاته
أتراه يتشم رائحة المنزل لمن المسكون بسحر
غاض. يتراقص بعقول. يترافق بعقول كإبريد أن
يدفع من رتبته رائحة التراب المزوجة برائحة
البارود. لو يأتي قبل الظهر فسيري ما كان يتفكره
من قبل زمن. سيملا عينيته بصورة. على العائد من

[illegible]

وماذا شعور بالإنتماء . ذلك كبير . علي . حقا !
ولمّا أخذ يذهب إلى المدرسة صار في اعتقاده أن يكبر
وعما لم يذهب . حين يأتي فسقول له ذلك . وبما
سيضيق منه مثلما اعتاد أن يفعل مع بعض أحماله
والفكرها الصغيرة . إلى خرسانه له أوصاله بـ
علي . ولم يكتف ثقفه علمي . تصله هذه الإبراهيم
أخبار الصواريخ : غريبان الموت القادمة من أرض
سختها أخطر الاستنفاد منقلقة ستكلم الامتة . لم
يسطع منها أن تترد إليها صراحة وأن كان قد
أنقذت له ذلك رغم أنه يعرف بأن قلبها ينضج بالاصرار
على التشبث بالبيت . أعما تلج عليها أن تفعل ذلك .
— سأذا تفعلين لسانك من ووجدت ذلك : تعالي البيت
بإيديك فيبيتنا في مكان من الخطر . — ترفض
أجل ترفض ذلك . أنتوما هذه الهيكل الطلوة المعابة
بالحدق : كيف يمكن لأرثانها أن تهتز وتترك بيتها .
بالحدق والصغير وعاشها الذي تلغ الركني إليه ؟
— كيف أفعل ذلك يا علي ؟ كيف تقولين لي أني لوحي ؟
— لا يا كيني . علي . معي . — لا تنكر أن شعورا
بالقلق . وبالحولي أيضا . يسواها ذلك مرة مرة يسقط
عليها سراج في مكان قريب . أمثالها تالكت أن تستعبد
بواسطة جاشها وتتمتص وتنبض قلبها بالاصرار من
جديد ولا تشعر بانها وحيدة . — علي . ربما للفرار
في غيبك إلي .
انتبهت إلى رنين الساعة فغادرت المطبخ على عجل

وسارت الى غرفتها . مدت اصبعها اسكتت به رنين المنبه . وقفت صامتة لحظة وقد تلبسها شعور

[illegible]

وهذا من مفارقات الأزواج ، ترتبط بالذنوب
على نحو لا يصف بالعيب . بقدر ما يغادر
الصغير مكانه ، فإن صفته تحقّق به ، أنه هارب
من صفته ، والذات في بنية نخوية ليس له
إي .. أنه يرتبط بمعنونه من دون الإد أو
تفكير . أن ارتباطه بعيل وليس حكما من أحكام
القيمة النسبية . حظ الصغير مع صفته ، وحظ
الذات مع معنونه ؟

الحقيقة، وتبين طريقاً أصولياً في منهجنا
الصلبي، طريقاً للصلب، البارد القاسي،
منهزمتين، وسدّاً قصير، الهارب، الصلبي،
في كل من الجانب الحقيقي (الاسم) والذات
(الحركي الاسمي الذي يتم فيه الاسم
منهزم، من التطبيق مع بعده)، لا بد من الإعراب
والاعتراف والتعريض -
ويبينون الفرق بين الذات الحقيقي في مطابقة المنعوت في
الذات والتذكير والتثنية والجمع وفي التذكير والتثنية

يتقبل الاسم ان يصير منعوتاً او متبوعاً
بالنعت بالغرض من النعت وهو التوضيح او
التخصيص . وحين لا يؤدي النعت ايضاحاً او
تخصيصاً فإنه لا يصح : فلا نعت الضمير لعدو

حَاجَتُهُ إِلَى ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ لَا يَنْتَعِ مَا يَقَوِّغُلُ فِي
الْبِنَاءِ أَوْ الْإِبْهَامِ لَعَدَمِ الْقَائِدَةِ .

هذه وسائل تتقدم على ضوء النظام اللغوي
يرابط النعت بالمتنوع، ولتمييز النعت عن
للتوابع الأخرى. المطابقة في الاعراب والنوع
والعدد والتعین - إلا في مواضع - وما ينعت وما
لا ينعت، وما ينعت به وما لا ينعت به. هل

... لو انفرد ... النعت والمنعوت لم يحصل ما

الشاهد

يَدُونُ الْعُنَاصِرَ الْقَامِضَةَ لِلْأَرْضِ

عَرَبِيٌّ ، هَذَا شَمْوُخُ الْعَرَبِ
إِنَّهَا شَمْسُهُمْ مَا غَرِبَتْ
أَيُّهَا النَّاسُ هَلُمُّوا وَاتَّخِذُوا
أَنْ فِي الطَّافِ حُسَيْنًا وَاحِدًا
قَسِمَا مَا الشُّمْرِ الْإِحْقَاقُ
يَقْتُلُ الصَّبِيَّةَ عَنْ عَمْدٍ وَلَمْ

يبون العناصر القامضة للأرض
 التي تندفع إلى أعلى الجذور
 ثم الجذع ، ثم الأفرع
 فيطوي البرعم على نفسه
 تدوي الزئبقة
 يحف البرعم
 ثم يعوت
 وعند موت أصفر الراعم وأقبلها
 ترتجف كل ورقة في الشجرة
 يرتعد الجذع
 وتهتز الأرض كلها

هذه مسألة من مسائل الزواج في هذه القصيدة ، وللمسألة الثانية هي ما ورد فيها من أسماء للمفعلين الصالحين ، غير "الشعب ، البارد ، القبيح ، الهارب ... " حيث توجد أكثر من دلالة واحدة لاسم المفعل ، وهو يدل على : الحدث والحدث وفاعله ، فـ "عبي ، وهو اسم فاعل من الفعل " عـ يدل على العصور وهو الحدث أي معنى العصر ، ويدل على أن العصور ليس ملازمًا لصاحبه أي ليس ثبات ، ويدل على الذي قام بالعصور . أن اسم المفعل (وسماه الكوئين الفعل الدائم) " بنية تقع بين الفعل والصفة المشبهة ، فهو الثبت من الفعل واقتضت من الصفة المشبهة .

المسألة الأخيرة التي مررت بها ، وهي ليست آخر مسألة في قصيدة قصيرة ، هي الإضافية اللفظية ، أي أنها إضافة على اللفظ ولكنها على المعنى العميق ليست إضافة . فحين يكون المضاف اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة

الشجرة

■ شعر : ہازی ہولتھائوس (امریکا)
■ ترجمہ : اقبال برکۃ (مصر)

على صفة يتنوع صغير
 نمت مصفاة عملاقة
 لأحد من عجائزنا ، رجالا أو نساء
 يعني متى زرت
 في قلب الأرض
 الأرض والشجرة لايفصلان
 كل منهما ضرورة لحياة الأخرى الخصبة
 لأحد يعرف إلى أي بعد تمتد
 ولا إلى أي مدى تنتشر
 جذور الشجرة
 الشجرة ارفعها عديدة
 وفي الربيع ، تكشف أضغى الأطراف
 عن براعم بنينة خبيث
 كل برعم ينمو من نهاية غصين واحد
 كل غصين يرتفع من عدة أغصان
 كل غصين يتفرع من الجذع العماق
 الصاعد من متانة جذور الشجرة
 في قلب كل برعم ورقة خضراء
 وعندما يبرز ضوء الشمس ويسقط المطر
 وتتلوى الظروف
 يتفتح البرعم ، يصبح ورقة خضراء
 وعندما يحين الوقت ، يتحول لونهُ إلى الذهبي
 بدون الماء ، وبدون الشمس

منتخبنا بدأ تدريباته في الرياض استعدادا للقاء شقيقه السعودي غدا



منتخبنا الوطني

الرياض - من الزميل عباس الجنابي المرافق الصحفي

أجرى منتخبنا الوطني لكرة القدم أول تمرين له قبل مباراته المهمة أمام المنتخب السعودي ضمن تصفيات أولمبياد سيؤول عصر أمس. وكان المنتخب العراقي قد وصل في نفس اليوم إلى الرياض ليقيم شقيقه السعودي يوم غد الجمعة في الساعة الثالثة والرابعة صباحا بوقت بغداد على ملعب الملك فهد بالرياض.

على تراسته من جميع النواحي

تصريح للمرافق الصحفي ان مسالة الفوز أو الخسارة لا تأخذها بالاعتبار ونحن نأخذها على قدم وساق. ويبدو ان المنتخب السعودي الذي يعرف تماما مقادير وسعة الكرة في العراق والسعودية.

اتحاد اخوي

من جهة أخرى أكد السيد عبدالرحمن دهام سكرتير الاتحاد السعودي ان مباراة السعودية والعراق تدخل في اطار اخوي رغم انها مباراة ضمن تصفيات دورة اولمبية وقد علمت.

ستار من الكتمان

تسبل الصحف ووسائل الاعلام والمسؤولون الاتحاديون هنا ستارا من الكتمان على المنتخب السعودي بحيث لا تغطي اية سلسلة من صفحاتها للحدث من استعداداته او تشكيلة النهائي او اسلوب مديريه جاني التي يعتبر (غرا) بعد ذاته والذي لا يفسر بالخصيصات ولا يفسل احدا من الصحفيين.

فريقنا متكامل الصفوف

ومستعد لهذه المباراة وقادر على تقديم صورة مشرقة للكرة العراقية

فريقنا مستعد

وقال السيد عمو بابا مدرب المنتخب الوطني ان الفريق مستعد لهذه المباراة وقادر على تقديم صورة مشرقة للكرة العراقية.

لقاء العراق والاردن الشقيق بالقوى للمعوقين



لقاء العراق والاردن الشقيق بالقوى للمعوقين

الادوار النهائية بانتظار ممثل المجموعة الخامسة

بعد ان اختلقت اوراق المجموعة الخامسة لبطولة اوروبا لكرة القذف في منتخبات الاتحاد اوروبا بقيت ضيقة الادوار النهائية للمنتخب العراقي. وتنتظر ممثل هذه المجموعة ليلعب في المباراة النهائية ضد المنتخب الهولندي.

اختتام بطولة الاكرمين

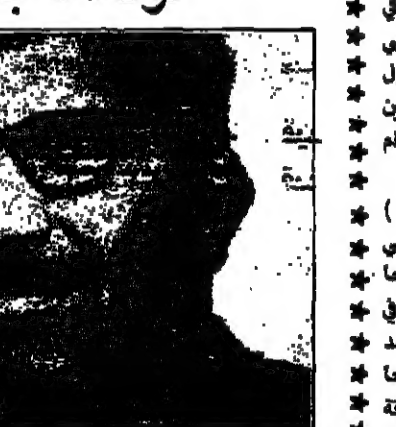
وكانت تصفيات البطولة التي بدأت يوم الأحد الماضي قد شارك فيها ٣٢ لاعبا من مختلف الاندية والمؤسسات الرياضية.

سبع مباريات للدرجة الاولى تجري ... اليوم

في اطار الدور العاشر من دوري الكرة للدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم سبع مباريات كما يلي:

عباس عبدالرحمن وحازم الشيعي وطارق احمد وسعد منعم. الشريعة مع اربيل في ملعب نادي الشباب بتحكيم السادة صبحي رحيم وبهلول حميد وضياع خليل وشهاب عبدالرزاق. النقاد مع التجارة في ملعب الكشفة بتحكيم السادة ذاري هاني وزهير كاظم وشاهر محمود وصالح سلب. الجيش مع الخيف في ملعب الاخضر بتحكيم السادة عبدالقادر الطيف وعلي طاهر وعزيز محمد علي والرابع من الخيف. الزوراء مع الموصل في ملعب سمراء بتحكيم السادة فيصل مجيد وازاد عبدالرحمن وجعفر فهم والرابع من صلاح الدين. البصري مع صلاح الدين في ملعب ديبا بتحكيم السيد خاتم محارب والمراقبين من التاميم والرابع من ديبا. الصناعة مع الميناء في محافظة ميسان بتحكيم السيد صباح حدي والمراقبين من محافظة ميسان. بينما قرر اتحاد الكرة تأجيل مباراة الرافدين والظهير في هذا الدور الى اشهر آخر.

الوفاء للابطال



مبادرة مديرية ألعاب قوى الأمن الداخلي في تكريم البطلين من رياضيي الشرطة القدامى تستحق الثناء. فهي تعبر عن الوفاء والتقدير لأولئك الذين بذلوا الرياضة الشجاعة الجهد والعرق من أجل رفع علم عراقنا الغالي على سريات المحافل الرياضية الدولية.

عبد الجليل

اليوم .. بطولة الاكرمين

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة في الساعة الرابعة من عصر اليوم (بطولة الاكرمين) للرجال والنساء بالأسلحة الثلاثة (السيف والسيوف والفرس).

بطولة الشهيد

افتتاح دوري جامعة البصرة بالكرة الطائرة

بطولة الشهيد

بدا أمس دوري جامعة البصرة بالكرة الطائرة للرجال والنساء الذي يقام بمناسبة يوم الشهيد. وفي مباراة الافتتاح فاز فريق طلبة كلية الادارة والاقتصاد على فريق طلبة كلية العلوم بثلاثة اشواط مقابل شوطين بينما تغلب فريق طلبة كلية العلوم على فريق طلبة كلية الادارة والاقتصاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

بطولة الشهيد

بدا أمس دوري جامعة البصرة بالكرة الطائرة للرجال والنساء الذي يقام بمناسبة يوم الشهيد. وفي مباراة الافتتاح فاز فريق طلبة كلية الادارة والاقتصاد على فريق طلبة كلية العلوم بثلاثة اشواط مقابل شوطين بينما تغلب فريق طلبة كلية العلوم على فريق طلبة كلية الادارة والاقتصاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

بطولة الشهيد

بدا أمس دوري جامعة البصرة بالكرة الطائرة للرجال والنساء الذي يقام بمناسبة يوم الشهيد. وفي مباراة الافتتاح فاز فريق طلبة كلية الادارة والاقتصاد على فريق طلبة كلية العلوم بثلاثة اشواط مقابل شوطين بينما تغلب فريق طلبة كلية العلوم على فريق طلبة كلية الادارة والاقتصاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

مديرية تنفيذ ديون الدولة

اعلان تعديل عقد شركة تضامنية قدمت اليها شركة النرجس للمقاولات الانشائية /تضامنية قرار الهيئة العامة المتخذ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٨ المتضمن تعديل المادة الاولى من عقدها ليصبح منقوفا مالي.

مطعم الدقة

المكان الافضل لشراء السمك الحار والبارد. يقع في الكسرة قرب جسر الصرافية. هاتف ٤٢٥٨٣٥١. يامكناك الحجز بالهاتف.

عمال اليمن يحيون صمود العراق

■ صنعاء/واع - حيا المرحوم الخليلي العمالي الكبير الذي اقيم في صنعاء أمس للتضامن مع شعب وعمل العراق واجبا لذكرى يوم الشهيد صمود الشعب العراقي في دفاعه عن ارضه وكرامته ضد العدوان الإيراني.

وجدد السيد يحيى النعالي نائب الأمين العام للاتحاد العام لنقابات عمال اليمن في كلمة له ببلدهما ووقوف الجماهير العمالية في اليمن الى جانب اشقائهم في العراق.

ودعا الامة العربية بالوقوف الى جانب العراق الذي يخوض حربا دفاعية عملة ليس عن العراق فحسب بل عن الوجود العربي ككل.

جمعية الصداقة العراقية - الهندية

■ صنعاء/واع - نظم الاتحاد العام لنقابات العمل في اليمن اياما من مهرجانات شعبية احتفاء بيوم الشهيد.

وحيا عدد من المتحدثين في المهرجان ارواح شهداء العراق الذين ضحوا بانفسهم للدفاع عن ارض العراق والامة العربية ضد العدوان الإيراني.

واستقبلوا جريما حكام ايران ضد الاسرى العراقيين العزل خلالا لكل المواقف والقيم والاعراف والشريعة الإنسانية وجميع الانتفاخات الدولية.

وقال المهندس محمد غريبي ممثل غرفة صناعة عمان .. ان شعب العراق اعطى العروبة والاسلام اعظم معاني الجهاد طول التاريخ .. وضرب اروع امثلة البذل والعطاء.

واشار الى ان الارين ملكا وحكومة وشعبا يقدرون للعراق وقتله البطولية في الدفاع ليس عن ارض العراق فحسب بل عن ارض كل العرب . ودعا الامة

الرئيس التونسي يلتقي احدا قادة المعارضة

■ تونس/قنا/واع - استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس السيد احمد المستيري زعيم حزب حركة الديمقراطيين الاشتراكيين المعارض.

واثر المكالمة صرح السيد المستيري بانه جرى خلالها استعراض موضوعات تتعلق بالوضع الراهن في تونس . على اثر التغير الحاصل يوم ٧ تشرين الثاني الماضي . والمسائل القائمة في البلاد حاليا . . . واضاف بان الرئيس بن علي أكد عزمه على تنفيذ مناهج في حياته بمناسبة توليه السلطة يوم السابع من تشرين الثاني.

المنشأة العامة لمنتجات الابليان

■ مناقصة رقم ١٩٨٨/٥

لشراء - اجهزة ترقيم لتثبيت تاريخ الانتاج على منتجات الابليان ..

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الابليان عن حاجتها الى / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امارة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥ / -) دينارين غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية -

- ١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..
 - ٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة جديدة للعام الحالي ..
 - ٣ - يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الأجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ..
 - ٤ - يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥ / -) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي ..
 - ٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٣١ وتعلن الى المنشأة العامة لمنتجات الابليان ..
 - ٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الابليان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ..
- المدير العام

زيادة أسعار السلع في تركيا

■ انقرة/واع - زادت في اقرة اسر العديد من المواد الغذائية والخضرة في تركيا . وينسب تتراوح ما بين ٢٥ الى ٥٠ بالمئة

وقد شملت الزيادة اسعار كافة انواع الحبوب . بما فيها البازيلاء والفول والفاصولياء . وكذلك اسعار الورد والسكر والطاقة الكهربائية . ونسب تتراوح ما بين ٢٥ الى ٤٠ بالمئة . واجرى النقل الجوي الداخل بنسبة ٥٠ بالمئة . وغيرها من المواد الاستهلاكية والمجالات الخدمية .

هذا واستقرت زيادات اخرى على جميع المواد الاستهلاكية والمعيشية والخدمية خلال شهر كانون الاول الجاري . قبيل تشكيل الحكومة الجديدة في منتصف شهر كانون الثاني المقبل .

ومن جانب اخر اضر رافق الزيادة اسعار هذه المواد حدوث زيادة في اسعار العملات الحرة مقابل الليرة التركية . حيث وصل سعر الدولار الواحد في السوق الحرة ١٢٠٠ ليرة تركية . بينما وصل سعر المارك الألماني الغربي ٩٩٠ ليرة تركية .

قوتنا الجوية البطله تواصل

■ تحت المشور على ١

السابع الساعات التالية بالعدو : حرق وتدمير ثلاث عجلات احداها محطة بالعدو .

قتل ثلاثة من افراد العدو . تدمير برج للمراقبة .

تدمير اربعة اكراس للعدو . تدمير موضع رشاشه وموضع مشاة .

٨ - قصف العدو المجرم مساء امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة وقصبة قلعة مزة بكتفعية الثقيلة الثقيلة . واذى القصف الرشاشات التي من المواقف النائية والى احدث اضرار في عدد من الدور السكنية .

لجرحينا النشاة العجل باثن الله . القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢/٢ كانون الاول/ ١٩٨٧ ضربات مدعمة

وكان ناطق عسكري قد صرح مساء امس بما يلي :

لنا ولقادم الاجيال

■ تحت المشور على ١

تحذري العدوان والدفاع عن العراق العظيم . وهذه القسمية . وما يتبعها من تمييز في لون بيانات الولادة والبطانة الشخصية الخاصة بالواليد الجدد . هي تذكير للاجيال الجديدة بتضحيات الاءاء في سبيل الدفاع عن العراق وتسلية اياه وطننا مستقلا آمنا

الرئيس البرازيلي

■ تحت المشور على ١

الاجيلي تجاه اهاء هذه الحرب . وكان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة قد اجتمع امس في برازيليا مع ميريلينا نوتو وزير العمل البرازيلي . وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وافق تطويرها .

واكد السيد ناظر . ان السيد الرئيسي الذي يقف وراء محاولة ايران التهرب من توقيع اي اتفاق . يتم التوصل اليه في كانون الثاني المقبل . معرفتها المسبقة بعدم قدرتها على الالتزام بالسر الرسمي .

وقال . ان ممارسات ايران خلقت اضطرابا في السوق النفطية منذ شهر . . . واضاف . انه ليس من المنطق ان ترفض ايران مشاطة خاصة على بقية اعضاء المنظمة . وان السعودية ان تكون طرفا في اي اتفاق . لا يستند الى منطق اقتصادي سليم . ولا يتم التوصل اليه بشكل موضوعي .

واكد السيد ناظر . ان السوق النفطية تعرف حقيقة ممارسة ايران فيها . سواء تلك المتعلقة بمخالفة الحصص او الحسمات المختلفة . وان الممارسات الإيرانية تنتشر يوميا في الصحف النفطية المتخصصة .

قمة مجلس التعاون

■ تحت المشور على ١

عربية . .

واشار المصدر الدبلوماسي الخليجي الى ان جولة الملك حسين المقبلة في عدد من الاطراف الخليجية . ستسهم بشكل كبير في صياغة مواقف بهذا الاتجاه . وعلى طريق بلورة قرارات القمة

ونقل عن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد قوله امس . ان اجتماعا لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي سيقد في الحادي والعشرين من الشهر الحالي . للتحضير والاعداد لاجلوس

وزراء الداخلية العرب

■ تحت المشور على ١

كما سيجري الاجتماعات العربية المتكررة على دولة الكويت واعتبار هذه الاجتماعات موجهة ضد الامة العربية جمعاء . وايدوا جميع الاجراءات التي اتخذتها احمية امنيا وارضيا .

تقرير

نزع السلاح والتنمية

تنمية ترسانات الموت تتم على حساب القطاعات المدنية

■ نيويورك/الامم المتحدة/ا ف ب - لايت ان المثاليين سيصوبون بالحباط كثير فنزع السلاح الذي سيتم تجسيده لأول مرة بعد بضعة ايام . في اتفاق يوقعه الامريكيون والسوفييت حول ازالة جانب من اسلحتهم النووية قد يقود الى عائد اكثر املا . ولكنه ان يقود بالقطع الى عالم اقل قرا .

وقد ثبت مؤتمر نزع السلاح والتنمية الذي عقد في العام الماضي في مقر الامم المتحدة في نيويورك . ان استخدام المتوفر نتيجة لعمليات نزع السلاح من اجل زيادة المساعدة المالية للدول النامية هي فكرة كريمة ورجيمة دون شك ولكنها ستستخدم لقرارات طويلة قادمة بعمليات عملية وسياسية في ان واحد .

وكانت هذه الفكرة تستند في الواقع الى منطق بسيط . فالنقلات العسكرية للكرة الأرضية ظلت في ارتفاع مضطرد وكثير خلال السنوات العشرين الماضية . حتى بلغت اليوم ٩٠٠ مليار دولار سنويا .

وكانت هذه النقلات تلتهم موارد اسهمت بلا شك في التقدم العلمي على الصعيد المدني . ولكن فائدتها ستكون اكبر بالطبع لو انها حولت تماما لخدمة الأغراض غير العسكرية .

وكان عدد من قادة العالم الثالث قد اكوا خلال مؤتمر الامم المتحدة . ان الموارد المتوفرة في العالم محدودة وان تنمية ترسانات الموت لا يمكن ان يتم الا على حساب القطاعات غير العسكرية . وذلك في محاولة منهم لاجتبات العلاقة بين نزع السلاح والتنمية . غير ان الحقيقة في واقع الامر اكثر تعقيدا من ذلك المنطق البسيط فاما تلك الترسانات النووية للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ذات قوة تدميرية عظيمة . الا انها لا تملك لاجزا جزءا متواضعا من النقلات العسكرية الحالية فالاسلحة

التقليدية ما زالت تستأثر بنصيب الأسد اكثر من ٨٠٪ من اجمالي النقلات العسكرية في العالم . ومن جهة اخرى فان ازالة الاسلحة ان تكون بالضرورة عملية قليلة التكاليف والخبراء يشيرون عادة الى الاسلحة الكيميائية التي يحتاج حظرها الى نقلات اكبر بكثير من نقلات انتاجها .

والبعض ايضا يسوقون مبررات اقتصادية ويشيرون الى ان انتاج الاسلحة يمثل جزءا كبيرا من الجهاز الانتاجي للدول المتقدمة . وعلمية اعادة توجيه جهاز الانتاج العسكري الى القطاع المدني ستكون دون شك باهظة التكاليف فضلا عما قد ينتج عنها من اثار اجتماعية مؤلمة .

كما انه لا يمكن الاستهانة بالعلاقات السياسية فلا كان الاتحاد السوفياتي قد اعلن تأييده لإنشاء صندوق خاص للتنمية يتم تمويله من المخرجات الناتجة عن نزع السلاح . الا انه كان حريصا في ذات الوقت على الإشارة الى حق كل دولة في تحديد حجم وطبيعة مساهمتها في هذا الصندوق .

اما عن القوة العسكرية الاولى في العالم اي الولايات المتحدة فلانها ترفض اساسا اي ربط بين نزع السلاح . وبين التنمية وقد قاطعت المؤتمر لتؤكد معارضتها لهذا المفهوم .

كما ان دولا غربية اخرى مثل بريطانيا والمانيا الغربية . ابدت تحفظات كثيرة على هذا المفهوم . وتحت ١٥٠ دولة اشتركت في هذا المؤتمر من الانطلاق اخيرا على وثيقة ختامية غير ان النتائج المترتبة من هذا المؤتمر ان تتعدى في المستقبل المنظور الدراسات النظرية المحضة .

عالم فسيح

القردة عندما تجوع

مكة المكرمة/ رويتر - تشن مجموعات كبيرة من القردة من حين الى اخر في مناطق مختلفة من مدينة ابها الواقعة في جنوب غرب المملكة العربية السعودية بحفا عن الطعام .

ويقدر عدد القردة بالمئات وهي تعيش في الغابات القريبة من المناطق الجبلية تلك المنطقة . وهي لاكتفي بالبحث عن بقايا الطعام في الشوارع بل تقحم المنازل . مما اثار موجة من الدعين السكان .

الغاز المضغوط للسيارات

موسكو/واع - ستبدأ تجربة استخدام الغاز المضغوط كوقود محرك للسيارات حيث سطر في العام المقبل ٤ الاف من قشاني الغاز المضغوط المخصصة للسيارات .

ومعروف ان استخدام الغاز في تشغيل السيارات يظل من ثلوث البيئة . ان جانب الاقتصاد في استهلاك الوقود .

انسان آلي بحري

روما/كونا - ستقوم كل من إيطاليا وبريطانيا بنتاج انسان آلي لاستخدامه في المنشآت النفطية في اعماق البحار . (رويترز الاعلام) .

رحيل كاتب امريكي

باريس/ا ف ب - توفي الكاتب الأمريكي الاسود البارز جيسس بالديون في فرنسا .

وكان بالديون يعاني من سرطان المعدة .

ومن أشهر رواياته (اذهب واروحا

إحياء مكتبة الاسكندرية

القاهرة/واع - وافقت منظمة اليونسكو . على اثناء صندوق دولي لمجموع ١٦٠ مليون دولار . تخصص لإحياء مكتبة الاسكندرية القديمة . وهذه المكتبة اسماها بطليموس عند توليه حكم مصر . بداية القرن الثالث قبل الميلاد . لتكون مركز اشعاع مختلف الحضارات يرتاده المؤرخون والمثقفون من شتى انحاء العالم .

وتضم المكتبة (٥) ملايين مجلد وكتاب ودورية في مختلف مجالات الفنون والآداب . اضافة الى الوثائق والخرائط والمجلات الموسيقية والفنون البصرية .

لوحتان اثريتان

القاهرة - تمكنت شرطة الآثار المصرية من اعادة اللوحتين الإثريتين الفارسيين اللتين سرقتا من متحف وادي الحمامات بالقاهرة . وتمثل اللوحة الأولى المنحوتة من صخر الجرانيت / الاله ني وخلفه الالهة اوزير والاله حورس امام مائدة القرايين .

وامسحه الملك اخنات وهو يسجد له (القرايين)

■ بريان ملتون بطولته الخفيفة جدا في بداية رحلته لقطع ١٢٠٠٠ ميل طيرا من بريطانيا الى استراليا .

الغاز المضغوط للسيارات

موسكو/واع - ستبدأ تجربة استخدام الغاز المضغوط كوقود محرك للسيارات حيث سطر في العام المقبل ٤ الاف من قشاني الغاز المضغوط المخصصة للسيارات .

ومعروف ان استخدام الغاز في تشغيل السيارات يظل من ثلوث البيئة . ان جانب الاقتصاد في استهلاك الوقود .

انسان آلي بحري

روما/كونا - ستقوم كل من إيطاليا وبريطانيا بنتاج انسان آلي لاستخدامه في المنشآت النفطية في اعماق البحار . (رويترز الاعلام) .

رحيل كاتب امريكي

باريس/ا ف ب - توفي الكاتب الأمريكي الاسود البارز جيسس بالديون في فرنسا .

وكان بالديون يعاني من سرطان المعدة .

ومن أشهر رواياته (اذهب واروحا

السودان :

نهي تجربة العرب



من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا
ميرجيسه شكري التتيا بعضا من شعراء السودان
التي كانت تتأرجح بعيدا ، ابتداءا من النقاد
والشعراء المعروفين اسما مثل سماعيل صليب وهو
مؤيد رئيسي "ثقافة الوطنية السودانية" وامن عام
مجلس الشورى القومي لاداب له مجموعة من
الدراسات سيما بعنوان : "العق في شعر النجاشي"
يؤيد شعره في دراسة في ديوان الحماسة ، ومع
كثير من الدراسات العنصرية بين العربيه
والعراقية والثقافة ، إضافة الى عدد كبير
من الدراسات والبحوث والدراسات ، سألته
عن كتابه "الثقافة العربية الراهنة"
التي نشرت في وقتنا الراهن ثم بمرحلة
التي كانت "مستعملة" والتشديد ومحاولات الابداع
فيها ، فقال : "الثقافة العربية الراهنة" كانت
من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا

خاسر الخلفاء ، وصور له حديثا كتاب : "نماذج من
الثراث العربي والاسلامي في الحكم والادارة
والاقتصاد
سألته
ما ملاحج تجربتك الشعرية

بدأت بعمود الشعر في منتصف الخمسينات وظللت
عليه الى يومنا هذا ولما افتتح بغيره من نماذج الشعر
الجديد وان كنت قد اعجبت بنماذج شعرية كبيرة
لرسيد من شعر الرواد الاوائل السيلبي ونزك
املاكه والبياتي ونزار قباني يتناول شعري
في المرحلة الاولى النضال الوطني والقومي
خلال مرحلة الاستعمار وفيما بعد صار
شعري يتضمن مضامين الخلفاء والوجدان
مستمدات الشعر العربي في السودان - الشعر
في السودان مثل غير من الاقطار العربية
بدأ بعمود الشعر وانما الرواد الجدد من
الشعراء يتناولون نماذج الشعر الحديث
خصوصا المدارس الشعرية التي ظهرت
في العراق ومصر . وهناك طائفة تتأثر بالادب
العربي خصوصا الانجليزية ولكنها تمثل قلة
وهناك ايضا من تتبع اثر الشعر العمودي وهم قلة
ايضا . الشاعر حديد السراج امين الاعلام في اتحاد
الادباء السودانيين ومدير ادارة الاخبار والشؤون
السياسية في تلفزيون السودان صدر له ديوانان هما
"الحروف الشاعرة" و "الصدى والجمال" وله كتاب
بعنوان : "الطيب السراج شحات من حياته وشعره"
سألته عن تجربته الشعرية . فقال
- نشأت في بيت من المهتمين بالادب والعلم وكان
والدي الطيب السراج شاعرا واديبا واول عضو
سوداني في الجمع اللغوي بمصر اما اخي الاكبر فراح
الطيب فهو من ابرز شعراء السودان فكانت الجلسات
الادبية تعقد باستمرار في بيتنا حيث كان هذا محفرا
لطاقات الشعرية فبدأت بكتابة الشعر العمودي ثم
كتبت عددا من قصائد شعر التفعيلة بحكم قراءتي
المتنوعة وهو بتقدير غير خارج عن عمود الشعر
الذي وصفه الخليل

ما رايت بها سمعت من قصائد المريد ؟
- اعتقد ان المريد يبيح فرصة للقاء بين شعراء
الامة العربية واديبها وهذا من المؤكد يترك اثرا في
الافادة من تجارب الآخرين فهو يحيي تجربة عربية
فريدة وهي ظاهرة اسواق العرب الادبية الشهيرة
واعتقد ان العراق رغم ظروفه التي يعيها يقدم
خدمة عظيمة للادب العربي . للثقافة العربية للتفاعل
والاثراء
■ سهام جليل ■



في معرضه
الثاني والعشرين

راكبان ديدوب

في كل معرض انهي تجربة

■ في المعرض الثاني والعشرين للفنان ركان
ديدوب ، ٢٥ لوحة توحد اسلوبها واختلفت موادها
وتنوعت مواضيعها
عناصره ورموزه مازالت تسكن لوحاته فهناك
المرأة والحصل والافراس الموصلة والحرف العربي
فلي كل معرض اعتادا من الفنان ركان ان يطرح على
جديد لتجربته وهذا ملتصقا في معرضه الجديد هذا
خاصة اعمل الرسم على الجلد الطبيعي
■ عن تجربته هذه قال :

- استعملت نفس اصباغ الديانة الاصيلة التي
يعمل بها الجلد وحاولت ان استبدل من شكلها
بلمس صنفه عثرت على الجلود في الاسواق القديمة
ورايته مادة جميلة جربت التخطيط عليها اولا ومن
ثم التكوين . والاسنان بطبيعته يحب الجلد
والخشب لانها مادتان تدمجان طويلا استهواني
العمل فانتجرت هذه المجموعة من اللوحات التي
يضمها المعرض

- تتميز لوحاتي بمناخها الحلمي مع اضواء خيط
من الفخوض فيها واتعمد ذلك في رسوماتي لان
الغزالي يعلق الحلم والخيال
لماذا هذا التكوين في لوحاتك ؟

- انا بطبعي مجل للتكوين ، لانا ابرسم مرة
بالتواتر مرة اخرى بلللي او اخطب بلقلم ومواد
المستعملة مختلفة . فمرة استعمل الخشب ومرة
اخرى القماش وهناك استعمل الجلد
استهوتني المخلوقات هذه لمره واخذتها في لوحاتي
مع استعمال مواد مختلفة على القماش
في كل معرض اقيم انهي تجربة ابدأ وتجربة
اخرى تأتي بعد المعرض انا ابدأ من جديد ،
بحيث يشكل كل معرض في خطوة جديدة

■ نضال جباري ■

عيون المدينة

■ قسم الفنون المسرحية في معهد
الفنون الجميلة يقدم مسرحية
رائعة لشعير (يوليوس قيصر)
من اخراج الفنان باسم العزاوي .
ويشارك في تمثيل ادوارها كل
ومن احمد نعمة واديبا فخري
ومحمد هاشم وليام بدن
وستعرض المسرحية مساء السبت
القادم على خشبة المسرح الدوارة .
■ الادب التركيبي ومهرجان
المريد ملحق مجلة صوت
الاتحاد الذي صدرت في اصفه
مهرجان المريد الشعري الثامن
تضمن الملحق موضوعات
(الشعر السياسي في الادب
التركيبي والاتجاهات المعاصرة)
و (رحلة مع شاعر معجود)
وغیرها
■ فرقة مسرح اليوم تواصل
عرض مسرحيتها (هي
والحراني) من تأليف ارمني
ازكوف وكريستوف كورين
وترجمة الدكتور حسن البياتي .
ومن اعداده جبار عبد الرضا
واخراج حسين الحيدري .
المسرحية من تمثيل طاب
التركيبي وجميلة حسن ومندول
الفتاوي وتعرض في قاعة (الن
الكرسي)
■ حتى لا يظن الدخان . . . عنوان
الفيلم العربي الذي يعرضه نادي
السينما العراقي في الساعة
الخامسة من مساء اليوم في قاعة
مسرح الرشيد
■ الفيلم من اخراج احمد يحيى
ويطولة عادل امام وسهر رمزي
وعشيرة يوم الشهيد يقدم
مقتدى الشهاب للشعر الشعبي في
فرع صدام للاتحاد الوطني لطليعة
والشباب العراق مهرجانا شعريا
يشارك فيه من الكويت سائق
عبد الجليل واحمد الدوسري ومن
مصر محمد بن عليوه واحمد
التونكي ومضى العراق عيسى
جيسان وفلاح عسكر وفلاح
حسون الدراجي ومحمد جبار
السدي ومتحمود عاصي وكريم
خليل وجبار مجيب وطالب
الدراجي وجبار الطوسي وكاتم
عبد علي
■ المهرجان سيكون في الساعة
الخامسة من مساء اليوم في قاعة
مسرح الرشيد

■ حتى لا يظن الدخان . . . عنوان
الفيلم العربي الذي يعرضه نادي
السينما العراقي في الساعة
الخامسة من مساء اليوم في قاعة
مسرح الرشيد
■ الفيلم من اخراج احمد يحيى
ويطولة عادل امام وسهر رمزي
وعشيرة يوم الشهيد يقدم
مقتدى الشهاب للشعر الشعبي في
فرع صدام للاتحاد الوطني لطليعة
والشباب العراق مهرجانا شعريا
يشارك فيه من الكويت سائق
عبد الجليل واحمد الدوسري ومن
مصر محمد بن عليوه واحمد
التونكي ومضى العراق عيسى
جيسان وفلاح عسكر وفلاح
حسون الدراجي ومحمد جبار
السدي ومتحمود عاصي وكريم
خليل وجبار مجيب وطالب
الدراجي وجبار الطوسي وكاتم
عبد علي
■ المهرجان سيكون في الساعة
الخامسة من مساء اليوم في قاعة
مسرح الرشيد

ساعة

لامباراة في هذا

ايها الاصدقاء المريدون حين تنظف المصاييح
الكروية ، في قاعة المريد . وانتم ترحلون عنا . فلان
الغار المقدسة ، تعود الى اصليها ، لتكتب لكم قصيدة
جديدة : تستقبلكم بها في المريد التاسع .
غدا - ربما او بعد غد حين تغابرون بغداد . سوف
تفتقروا . لكننا لا ننسى . فلماذا جاء منكم من بقاع الوطن
العربي . او جاء من استراليا . ومن امريكا اللاتينية .
ومن لندن وموسكو وطوكيو ومن انحاء اخرى في هذه
الدنيا . جزرا وسواحل وغابات ومدن . تبعد عن بغداد
الف الاميل . ليؤثر العراق . ويشترك في مريده الشعري
الشعب . وينقل بلباس عسكري عراقي . الى جبهات
القتال . جاملا بنظرة عراقية يضبط على زنادها ويطلق
رمسها باتجاه قوات الغزو والعوان القميين
الارمن . من جاء منكم وفعل هذا . يستطيع ان يعود
بطائرته الى وطنه . فيفتقروا عنا جسدا . لكنه لا يستطيع
ان يفصل عنا روحا . ملثما نحن لا ننسى عن الشعر
والفن والحب والجمال . ولا عن الصداقة التي تأتي بها
هذه الفنون الانسانية . ولا عن الحق والعدل
والشجاعة . وحب السلام . يدفعنا الى القتال والتضحية
من اجل حقيقة وتيقنه وديمومته

ايها الاصدقاء . الشعراء والادباء والكتاب غدا
ربما او بعد غد . وانما متسارع في مخاطبتكم قبل الرحيل
الاول . انكم احببت بغداد . واجيبتم العراق . واجيبتم
باني نهضة ومجده . وهذا امر نفخر به . ونعتز
ونزهر لكنكم في قصائدكم وكلماتكم وفي تصريحاتكم
وايمانكم . كنتم تذكرون معنا في مباراة بحب العراق
وصدام حسين . فاني اننا نحتفل بالجد القياسي . في
حبه . الذي لا يخلو احد في الدنيا قبل ان يبلغه عراقي .
على قمة جبل . او في عمق وور . او في عاصمة الدنيا
الباهرة بغداد
ايها الاصدقاء . يا ضيوف المريد وانتم تغابرون غدا
او بعد غد نحن معكم ملثما انتم معنا . في حب صدام
حسين . لكننا لا نخلو في مباراة في هذا مع احد غيرنا .
فمن نحتفل بالجد القياسي . من حبه . ان ينترزه احد
من . ولن ننسى عنه . ولا اقول وداعا ولكن الى لقاء .

■ صالح سليمان ■

اشارات

■ هناك قصص قصيرة تحت مسلة من الذاكرة . يراها المرء في اقل من نصف ساعة
ولكن فكرتها او شخصياتها تظل تلح عليه . يستعيدهما شاملا ومفكرا
المسار احدى قصص مجموعة حكم محمد المسار . مسلة بيضاء . وهي
واحدة منها
■ معرض الكتاب الذي افتتحه دار الشؤون الثقافية في وزارة الاعلام بمناسبة
مهرجان المريد . معرض ناجح . زينه ثلاث مرات . وفي كل مرة كنت اجد جمهورا
غريبا يتزاحم على شراء الكتب . لاحظت في خلال تواجدي انه كلما صعدت الى
الرفوف نسخا جديدة من كتب . الرواية التاريخية . لجورج لوكاش اخفقت في
الحل . علق السيد عمران الموسوي مدير النشر على ذلك بقوله ان الاقبال يزداد يوما
بعد يوم على شراء الاعمال المترجمة من اللغات الاجنبية . في رأيي . ان مقاله صحيح
لان اختيار الكتب المترجمة يمر عبر فئات تعرف مهنتها وغايتها

حالة

بلاخر
الاول مجل بالسواد
خيط يحبس الانفاس
واللغني
مسرح برداء قزمي فضفاض
تحركه الريح ايضا شامت
وكيفما ارادت
والنفس بينهما
وتغنى وتروح
وتقل
تروح وتغنى

خطان متوازيان هما
يمتدان في حالي
خط غلق يحفر اخفديه
يقوس كلما علا المد
ويخط شفاف يرتفع عنه
هالة من نور تحيطه
ترتفع . تنخفض
لكنها ابدأ لتتبدد
خطان هما
يستبد واحدما



اقصرا

ايتسام عبدالله

وهو الذي يعتبر واحدا من اكبر واشهر
المثاليين للتميز العصري واكثرهم
تأثيرا على الراي العام في جنوب افريقيا
والعلم
■ ماركيز وطقوس
الكتابة
انا اكتب في كل الايام في الساعة
نفسها . دائما ايق مع الساعة صباحا
واقرا لمدة ساعتين . وفي الساعة صباحا
اجلس امام الالة الكاتبة . بعد ان ارتدي
بذرة عمل ميكانيكي واظن اكتب حتى
الثانية بعد الظهر وهكذا طيلة كل ايام
الاسبوع . وهذا يعني ان اسليبي
خالية من العطف . وعندما لا اقوم بذلك
احس بشوية ضيق كما يحصل لدي
انطباع مفاده انه لا يجب ان اقول
غدا وانا اكتب منذ اربعين سنة .
وبالتالي تعلمت ان اقوم بذلك
صعوبة وباستطاعتنا ان نتعلم لغة
مهارات تتحق . في البداية كنت اجلس
امام الصفحة البيضاء وكان ذلك امرا
رهيبا اما الان فلا

الشاعرة البحرانية منى غزال
لن أعود الى خيمة جدتي

المجستير اطروحة بعنوان : ابراهيم العريش
شاعر البحرين ورائد الرومانسية في الخليج
العربي . واخيرا لها كتاب تاريخي بعنوان
" تاريخ القوت آل خليفة " سألته .
ما الذي تسعى قصيدتك لتحقيقه ؟
- ان في هذا العلم جهد نصفه فني والآخر
منطقي ولا يمكن للجسد ان يكفل الا باضاعة
كلما والمرأة العربية هي النصف المنطقي
ورسائل كرامة عربية ان اجعل هذا الجانب
مقبولا لكي يسهم في اضاءة هذا العلم .
قصيدتي هي قصيدة المرأة فلما اريد ان اعبر عما
عائته وسيبقى صوتي الضعيف شمعاً صغيرة

آخر الاعمال

د. حكمة الاوسي

في اروقة كلية الاداب جامعة
بغداد الفتيت الدكتور حكمة
الاوسي وسألته عن آخر اعماله
وعما انتهى من انجازاته فقال :

- اعدت بحثا بعنوان " التطور
اللغوي بين العربية الفصحى
واللهاجات . كتيبه بتكليف من
وزارة التعليم العالي والبحث
العلمي

كما انتهيت من بحث بعنوان
(ملاحظات نقدية على معجم
نوزي والكتفان . معجم الكلمات
الاسيانية والبرفغانية المشتقة من
العربية

وكتبت قد قدمت جزءا من هذا
البحث في الندوة التي اقامتها
جمعية الجمعية العربية
بنونس . بمناسبة مئوية احمد
فارس الشديقي وطبرس البستاني
وربما تروى في العام الماضي

كما انتهيت من بحث عنوانه
" ملاحم من الاسهام الحضاري
العراقي في الاندلس والمغرب . وفي
الحضارة الاوربية الوسيطة .
وهو بحث معد لل نشر

وكان الدكتور الاوسي قد انتهى
مؤخرا من بحث عنوانه
" القصة العراقية في الادب
الاسياني الوسيط . وبحث آخر
عنوانه : دراسة مقارنة عن
قصصتي الرندي وخورخه
ماليروكي . والبحث الاخير كان
بعنوان : مظهران من مظاهر
الاصالة الفكرية المبكرة في الفكر
العربي في الاندلس

ياسيناتي المريدون

■ سيف الدين الجراح ■

من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا
ميرجيسه شكري التتيا بعضا من شعراء السودان
التي كانت تتأرجح بعيدا ، ابتداءا من النقاد
والشعراء المعروفين اسما مثل سماعيل صليب وهو
مؤيد رئيسي "ثقافة الوطنية السودانية" وامن عام
مجلس الشورى القومي لاداب له مجموعة من
الدراسات سيما بعنوان : "العق في شعر النجاشي"
يؤيد شعره في دراسة في ديوان الحماسة ، ومع
كثير من الدراسات العنصرية بين العربيه
والعراقية والثقافة ، إضافة الى عدد كبير
من الدراسات والبحوث والدراسات ، سألته
عن كتابه "الثقافة العربية الراهنة"
التي نشرت في وقتنا الراهن ثم بمرحلة
التي كانت "مستعملة" والتشديد ومحاولات الابداع
فيها ، فقال : "الثقافة العربية الراهنة" كانت
من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا

من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا
ميرجيسه شكري التتيا بعضا من شعراء السودان
التي كانت تتأرجح بعيدا ، ابتداءا من النقاد
والشعراء المعروفين اسما مثل سماعيل صليب وهو
مؤيد رئيسي "ثقافة الوطنية السودانية" وامن عام
مجلس الشورى القومي لاداب له مجموعة من
الدراسات سيما بعنوان : "العق في شعر النجاشي"
يؤيد شعره في دراسة في ديوان الحماسة ، ومع
كثير من الدراسات العنصرية بين العربيه
والعراقية والثقافة ، إضافة الى عدد كبير
من الدراسات والبحوث والدراسات ، سألته
عن كتابه "الثقافة العربية الراهنة"
التي نشرت في وقتنا الراهن ثم بمرحلة
التي كانت "مستعملة" والتشديد ومحاولات الابداع
فيها ، فقال : "الثقافة العربية الراهنة" كانت
من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا

من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا
ميرجيسه شكري التتيا بعضا من شعراء السودان
التي كانت تتأرجح بعيدا ، ابتداءا من النقاد
والشعراء المعروفين اسما مثل سماعيل صليب وهو
مؤيد رئيسي "ثقافة الوطنية السودانية" وامن عام
مجلس الشورى القومي لاداب له مجموعة من
الدراسات سيما بعنوان : "العق في شعر النجاشي"
يؤيد شعره في دراسة في ديوان الحماسة ، ومع
كثير من الدراسات العنصرية بين العربيه
والعراقية والثقافة ، إضافة الى عدد كبير
من الدراسات والبحوث والدراسات ، سألته
عن كتابه "الثقافة العربية الراهنة"
التي نشرت في وقتنا الراهن ثم بمرحلة
التي كانت "مستعملة" والتشديد ومحاولات الابداع
فيها ، فقال : "الثقافة العربية الراهنة" كانت
من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا

من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا
ميرجيسه شكري التتيا بعضا من شعراء السودان
التي كانت تتأرجح بعيدا ، ابتداءا من النقاد
والشعراء المعروفين اسما مثل سماعيل صليب وهو
مؤيد رئيسي "ثقافة الوطنية السودانية" وامن عام
مجلس الشورى القومي لاداب له مجموعة من
الدراسات سيما بعنوان : "العق في شعر النجاشي"
يؤيد شعره في دراسة في ديوان الحماسة ، ومع
كثير من الدراسات العنصرية بين العربيه
والعراقية والثقافة ، إضافة الى عدد كبير
من الدراسات والبحوث والدراسات ، سألته
عن كتابه "الثقافة العربية الراهنة"
التي نشرت في وقتنا الراهن ثم بمرحلة
التي كانت "مستعملة" والتشديد ومحاولات الابداع
فيها ، فقال : "الثقافة العربية الراهنة" كانت
من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا

من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا
ميرجيسه شكري التتيا بعضا من شعراء السودان
التي كانت تتأرجح بعيدا ، ابتداءا من النقاد
والشعراء المعروفين اسما مثل سماعيل صليب وهو
مؤيد رئيسي "ثقافة الوطنية السودانية" وامن عام
مجلس الشورى القومي لاداب له مجموعة من
الدراسات سيما بعنوان : "العق في شعر النجاشي"
يؤيد شعره في دراسة في ديوان الحماسة ، ومع
كثير من الدراسات العنصرية بين العربيه
والعراقية والثقافة ، إضافة الى عدد كبير
من الدراسات والبحوث والدراسات ، سألته
عن كتابه "الثقافة العربية الراهنة"
التي نشرت في وقتنا الراهن ثم بمرحلة
التي كانت "مستعملة" والتشديد ومحاولات الابداع
فيها ، فقال : "الثقافة العربية الراهنة" كانت
من غيبوبة العراق الذين حضروا لياقوتيا

